

William Shakespeare – Pracovní list

Referáty – vaše hodnocení (slovně + přidat i celkové hodnocení třeba 1 nejhorší – 10 nejlepších)

1. Verča: <https://www.loom.com/share/cd0724340f244a8a988e4dbe7abd2b4c>

2. Lucka: <https://www.loom.com/share/c16dc30d29004bbfbd981b02dd42fc0e>

3. Adéla: <https://www.loom.com/share/98bb2f1dfb0e47c5bdd0ea11ac606afa>

Náměty k hodnocení	Hamlet (Veronika Rašková)	Romeo a Julie (Lucie Partschová)	Zkrocení zlé ženy (Adéla Janotová)
Délka - přiměřenost			
Schopnost zaujmout			
Přehlednost prezentace			
Srozumitelnost výkladu (případné přeřky, nejistota)			
Pečlivost přípravy			
Vaše celkové hodnocení, doporučení, srovnání, jiné připomínky			

Práce s ukázkami:

Neumělecký text: ROMEO A JULIE

Romeo a Julie je divadelní hra (drama), kterou napsal William Shakespeare. Jedná se o milostnou tragédii, je to jeden z neznámějších milostných příběhů v historii světového dramatu. Tato divadelní hra se dělí na prolog (úvod) a 5 dějství. V díle je využita próza i poezie. Dílo je napsáno vznešeným jazykem.

Příběh se odehrává v italském městě Verona v 16. století. Zde žily dva významné rody – Kapuleti a Montekové – které se mezi sebou už dlouho neměly rády.

Mladý Romeo z rodu Monteků na plesu uvidí krásnou Julii z rodu Kapuletů. Zamilují se do sebe na první pohled, jejich rodiny by ale tuto lásku nedovolili. A tak druhý den oba milence tajně oddá duchovní - otec Vavřinec. Doufá totiž, svatba Romea a Julie pomůže jejich rodiny usmířit. Julii chce její otec provdat za Parida, proto Julie požádá otce Vavřince o pomoc. Ten jí dá nápoj, po kterém Julie vypadá jako mrtvá, ve skutečnosti ale jen spí. Když Romeo uvidí mrtvou Julii, ze žalu se otráví jedem. Julie se potom probouzí, ale vedle ní leží již mrtvý Romeo. Nešťastná Julie vezme Romeovu dýku a probodne se. Rodiny se nad mrtvými dětmi nakonec usmířily.

1. Vyplňte tabulku (odpovědi najdete v textu)

Literární druh	Literární žánr	Čas Kdy?	Prostor Kde?	Hlavní postavy Kdo?	Kompozice (jak je dílo složené)

2. Doplňte informace do časové osy, aby byl příběh seřazený v chronologické posloupnosti:



~~b. Kapuleti a Montekové se nemají rádi, bojují proti sobě~~

a. Zamilují se do sebe, mají tajnou svatbu

~~b. Kapuleti a Montekové se nemají rádi, bojují proti sobě~~

c. Oba rody se nakonec usmíří

d. Romeo si myslí, že je Julie mrtvá, proto vypije jed

e. Romeo a Julie se potkají na plese

g. Juliin otec ji chce provdat za Parida, ona nechce

f. Julie se vzbudí, vidí mrtvého Romea, zabije se dýkou

h. Julie vypije nápoj, vypadá jako mrtvá

Umělecký text – ROMEO A JULIE – úryvky z díla

1. Romeo

Kdo nepocítil ran, se jizvám směje.

Julie se objeví v okně nad ním.

Však tiše! Co to svítá nade mnou?

V tom okně východ je a Julie slunce.

Vstaň, slunce spanilé, a doraz lunu,

jež beztoho už bledne závistí,

žes mnohem krásnější, ač její služka.

Julie

Tvé jméno jenom je můj nepřítel.

Tys jenom ty. Ty vůbec nejsi Montek.

Co je to Montek? Ruka ne, ni noha,

Ni paže, ani tvář, ni jiná část,

patřící k člověku. Proč nemáš jiné jméno?

Copak je po jméně? Co růží zvou,

I zváno jinak vonělo by stejně.

2. Kapulet

Táhni, ty drzý, nezvedený spratku!

Vyber si, buď se tenhle čtvrtek vdáš,

a nebo mi už nechod' na oči:

nic nechci slyšet, neodmlouvej, mlč.

Svědí mě dlaně. (...)

Mě trefí šlak! Dnem nocí, kudy chodím,

doma i venku, mezi přáteli,

vstávaje lehaje si pořád myslím:

dobře ji provdat – jen to dojednám,

najdu jí muže z knížecího rodu,

má pěkné statky, vystupování,

poctivec je to od hlavy až k patě,

ideál muže, mladý, urostlý –

ta husa mi tu začne trucovat,

vrní jak loutka – štěstí na dosah

a řekne „Nechci, nemiluju ho,

jsem ještě mladá, prosím, odpusťte.“

Když ne, tak dobrá, já ti odpouštím:

ven z mého domu, jdi se pást, kam chceš.

Teď nežertuju, rozmysli si to.

Čtvrtek je blízko. Rozum do hrsti:

jestli jsi moje, dám tě hraběti,

když nejsi, žebrej, zemři na ulici,

třeba se oběs, nebudu tě znát,

se vším, co mám, se můžeš rozloučit.

3. **Romeo**

*Jde k márám, na kterých leží Julie
ve svatebních šatech*

Má lásko, má ženo! (...)
proč se tvé krásy zlá smrt nedotkla?
To z lásky k tobě? Vždyť je nehmotná!
Snad si tě tady ten vyzáblý netvor
nedrží potmě jako milenku?
Proto jsem přišel, mám o tebe strach.
A nikdy toto sídlo věčné tmy
už neopustím, usadím se tu,
kde červi si tě berou na starost.
Tady chci odpočívat navěky,
zbavený jařma zlého osudu,
uštvaný světem. Rozlučte se, oči!
Poslední objetí! A vy, mé rty,
veřeje dechu, jednou provždycky
hrabivé smrti potvrďte tu smlouvu!
Vezme ze záňadří lahvičku

Ty hořký vůdce, doprovod mě k ní!
Veslaři, zaber, najed' na skálu
mou loďkou, mořem utrmácenou!
Jdu, Julie!

Vypije obsah lahvičky

Úkoly k ukázkám 1-3

1. Který úryvek pojednává o slavné scéně na balkoně? Uveďte číslo. Vypište informaci podle čeho jste to poznali. Shrňte vlastními slovy obsah Romeova a Juliina výstupu.
2. Z Kapuletova textu doložte vztah otce a dcery a složitost Juliina postavení. Jaké bylo postavení neprovdané dívky v předmoderní společnosti?
3. Z posledního výňatku vyhledejte obrazná básnická vyjádření (tropy – epiteton, metafory, apostrofa, hyperbola):
4. Co myslí Romeo ve třetím výňatku výrazy: vyzáblý netvor, hořký vůdce, sídlo věčné tmy?
5. Pokuste se ve třetí ukázce odhadnout (i s pomocí slovníku) význam slov: jařmo, veřeje (zatrhněte si je v úryvku).