

Předchozí úkoly do ČJL (distanční výuka 2020)

Úkol č. 12 - slohová práce - vypravování podle maturitních slohovek - do 12. 6.

Úkol č. 11 - Vypravování - napsat krátký příběh z období Vikingů - do 2. 6. – téma Láska nebo válka

Test - Renesance - online na: <https://forms.gle/U1vDMrhq7QEMzuybA> (do 26. 5. 24:00)

Úkol č. 10 - #ctuknihu2 - Detektivka - poslechnout přednášku a vybrat detektivku - do 26. 5. **pracovní list, knihy i zadání zde**

Úkol č. 9 – Renesance a humanismus v českých zemích:

Renesance nebyla jen v cizině, ale zájem o člověka a hlavně o vzdělání našel své zastánce i u nás.

1) Vytiskněte si zápis o české renesanci- tentokrát nemusíte nic vypisovat, ale vše si pečlivě přečtěte a podtrhajte, v pondělí se v rámci celkového opakování renesance zeptám, jak jste tomu rozuměli. Zápis si vložte do sešitu.

2) Přečtěte Pracovní list s ukázkami- jednoho autora v zápisu nemáte a to je Hynek z Poděbrad - oněm si prosím doplňte základní informace, je považován za jediného čistě renesančního spisovatele u nás (ostatní jsou spíše vědci nebo kněží).

Ke kontrole na email (do 19. 5.) pošlete úkoly k pracovnímu listu - odpovědi (a-d) a zápis o Hynkovi

Úkoly k četbě (pracovní list):

a) Přečtěte si skladbu Májový sen - určete druh, žánr, rým a téma básně

b) Pokuste se **stručně** převyprávět příběh Májového snu, který se zdál mladíkovi - báseň převed'te do prózy a vyprávějte jako kratší příběh v současném jazyce (náповěda- o čem je sen, komu se zdá, postavy spolu vedou rozhovor - napiš ho v přímé řeči, co se v tom snu odehrává, jak celý ten sen dopadne). Klidně zasad'te příběh i do současnosti.

c) Vyhledejte ve slovníku <https://vokabular.ujc.cas.cz/hledani.aspx> slova, která se v Májovém snu nachází a které jsou obtížně srozumitelné: TRT, KMENT, PŘĚRANITI, STŘIECI SĚ, PYČU. Najděte je i v básni (POZOR mohou být v jiném tvaru (střieci - neustřehú, pyči - "nepyči kusa jednoho toho").

d) Hynek přeložil i část díla významného italského spisovatele (ukázka tři) - o jakou ukázkou se jedná, čím se liší od originálu - vzpomeňte si, co jste od stejného spisovatele četli a pojmenujte rozdíly mezi originálem a překladem.

Úkol č. 8 – Shakespeare (do 12. 5.)

pracovní list: <http://www.soss.cz/website/mainmenu/webpage%5B11%5D/for-students-and-teachers/webpage%5B5%5D/webpage/shakespeare-pracovni-list.docx/>

1) Podívat se na referáty spolužáků k tragédiím a komediím od Shakespeara.

2) Vypracovat pracovní list (zde i v pdf) týkající se ukázek z díla Williama Shakespeara.

Oba úkoly ve vyfoceném nebo elektronicky vyplněném pracovním listu zaslat na email do 12. 5.

Úkol č. 7 - Renesance ve Španělsku a Anglii - do 5. 5.

Doplňte si prosím základní informace o zbyvajících čtyřech autorech světové renesance - Lope de Vegovi (Fuente Ovejuna), Migueli de Cervantesovi (Don Quijote), Geoffrey Chaucerovi (Povídky Canterburské) a Willu Shakespearovi (více děl). U prvních tří znát podrobně alespoň jedno důležité dílo uvedené v závorce, u Shakespeara i podrobnější informace o Alžbětinském dramatu a nejdůležitějších hrách - tragedie (Hamlet, Macbeth, Král Lear, Romeo a Julie), komedie (Sen noci svatojánské, Zkrocení zlé ženy), jedna historická hra (Richard III nebo Jindřich V.) a sonety.

Můžete použít svou učebnici literatury nebo opět

stránky: http://www.ucenischalupou1.chytrak.cz/1_3.htm#3.2.2.

Úkol zaslat na email do 5. 5. - má opět tři části

a) zaslat ukázkou svého zápisu o autorech a dílech

b) Vybrat si jeden ze Shakespearových sonetů - v moderním překladu doporučuji třeba zde: <http://www.shakespearovy-sonety.cz/> (překlady existuje mnoho, uznávaný je hlavně M. Hilský). Jeden sonet si zkuste několikrát přečíst, pokusit se rozebrat o čem pojednává, vlastními slovy, co si myslíte, že se vám snaží sdělit, zkusit najít nějaké dva básnické prostředky (metaforu, přirovnání, oxymóron - viz váš sešit).

c) Podívat se na film o tvůrčí krizi Williama Shakespeara - oskarová komedie o premiéře Romea Julie - dostupné online třeba zde: <https://www.freefilm.to/film/zamilovany-shakespeare> nebo zde <https://uloz.to/hledej?q=zamilovan%C3%BD+shakespeare>
K filmu uvést vlastní stručné hodnocení - stylem krátké minirecenze jako na www.csfd.cz

Úkol č. 6 - Francouzská renesance (vznik eseje)

Zhlédnutí přednášky na Loom se zadáním na tento týden VIDEO - FRANCOUZSKÁ RENESANCE

1) Zpracovat zápis (4 autoři), buď s využitím učebnice, nebo ze stránek: http://www.ucenischalupou1.chytrak.cz/1_3.htm#3.2.2.

Poslechnout si i příložený referát o Francois Villonovi.

2) Napsat esej - ukázkou eseje od Montaigna - O Nové světě.

Vlastní esej: Téma můj život v distanční výuce aneb jaké to je (zamyšlení, co mi jde, nejde, klady, záporny, osobní pocity - je to užitečné, k čemu bych to přirovnal/a; jak se cítím, co mi vadí) - úvaha (esej) - v rozsahu min. 200 slov.

Na email do 30. 4. - zaslat vypracovanou esej - rukou nebo na PC (ale čitelnou)!

Další probíhající úkoly:

2) Četba jedné knihy ze seznamu apokalypsa - do konce dubna (30. 4). Před četbou povinně zhlédnout i video k dané problematice - literatura o apokalypse - přednáška.

Úkol 5 - Italská renesance - Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli

Zápis - prostudovat a do sešitu udělat stručný zápis ke všem čtyřem autorům. Ke každému uvést rovněž nejdůležitější dílo - dílo také stručně charakterizovat (Božská komedie, Zpěvník, Dekameron, Vladař). Povídky najdete v učebnici literatury (s, 90-93). **Zápis vidět nepotřebuji, ale pokud budete mít otázku nebo jej budete chtít zkontrolovat, neváhejte poslat i zápis.**

Úkoly (je nutné vypracovat všechny tři!) - Přečíst dvě krátké kapitoly z děl Dekameron a Vladař a poslat jejich rozbor na email do 20. 4. a vypracovat Velikonoční diktát:

a) Dekameron - na základě schématu pro analýzu literárního díla (doplnit do tabulky) - přečíst a rozebrat povídku o zahradníku Masettovi:

https://cs.wikisource.org/wiki/Dekameron/Den_t%C5%99et%C3%AD/Pov%C3%ADka_prv%C3%A1 (zaměřit se na kategorie: vypravěč, postavy, jazykové prostředky, místo, čas děje a podobně - na závěr přidat vlastní názor)

b) Přečíst kapitolu z knihy Vladař - O krutosti a vlídnosti (kapitola 17) - celá kniha k dispozici zde:

<https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/38/95/19/vladar.pdf>

Po jejím přečtení se pokuste vysvětlit důvody - proč by měl být panovník milován a proč by se ho lidé měli bát (jaké jsou výhody)? Je lepší být milován nebo nenáviděn? Jaké příklady krutých vládců autor uvádí a co o nich víš?

c) přečíst si krátký text o Velikonocích (aneb jak se co píše) a zaslat vypracované odpovědi na email (stačí poslat správně doplněná velká a malá písmena z ověřovacího pracovního listu. <http://www.avcr.cz/opencms/export/sites/avcr.cz/.content/galerie-souboru/pro-verejnost/Velikonoce-spravne-cesky2.pdf>

Diktát - napsat na papír a odeslat do 8. 4. – diktát Jiří Orten – Zákazy

Úkol 4 - Renesance a humanismus (nový úkol)

zhlédnout přednášku o renesanci a humanismu a vypracovat následující úkoly (úkoly zaslat na email do 5. 4.)

a) vysvětlení pojmu renesance – jak se projevuje v umění, kde a kdy vzniká, čím se vyznačuje, rozdíly oproti gotice

b) Najdi, ve kterých světových galeriích a muzeích se díla renesančních mistrů nacházejí (název galerie, jaká díla vlastní, kde ji najdeme) - seznam a popis galerií a děl

c) Popis obrazu/sochy/stavby – vyberte si jednoho **renesančního** malíře/sochaře/architekta a pokuste se blíže rozebrat jedno z jeho děl (s využitím informací z internetu, zpracovat krátký minireferát – v rozsahu max 1 A 4 – ideálně i s obrázkem). Co se na obraze nachází, co to znamená, proč jste si toto dílo vybrali.

Úkol č. 3- procvičování pravopisu na stránkách umimecesky (březen 2020)

přihlášení a vyplňování pravopisných cvičení (učivo základní školy, navazující na předchozí opakování pravopisu) na stránkách od 13. 3- do 22. 3. – ohodnoceno v bakalářích podle počtu dosažených štítů

Úkol č. 2- Petr Chelčický

Druhý významný reformátor – kromě M. J. Husa

<https://www.youtube.com/watch?v=cVR2i-vvhfc>

a) Podívat se na dokument a na jeho základě v **pracovním listu Chelčický Petr** rozhodnout o správných odpovědích.

b) Seřadit úryvky podle logické návaznosti

c) vyplnit druhou stránku – další díla husitské literatury – udělat zápis a podtrhnout nejdůležitější informace v textu, doplnit chorál, Kdož sú Boží bojovníci (kapitoly jsou přehozené, začínáme Chelčickým, končíme písněmi z kancionálu).“

Úkol na středu 18. 3. - pátek 20. 3. pro obě dvě třídy:

a) do 18. 3. Zaslát obě vyplněné stránky pracovního listu na email: Pavel.Stuj@seznam.cz ke kontrole

do 20. 3. Úkol na zbytek týdne do literatury - opakování středověké literatury (viz Křížovka a dolňovačka)

Vyplnit si přiložený test a křížovku o středověké literatuře, povzpomínat, co už známe a co ne. Příští pondělí si napíše krátkou online písemnku na nejdůležitější pojmy ze středověku, od hrdinských eposů a Velké Moravy až po Chelčického. Zopakovat, případně se v emailu zeptat na něco, co jste nevěděli. **Odovědi na vaše dotazy, v testu bude tam především ten český středověk, ale zeptám se, jen letmo, jestli si pomatujete i na ty eposy (co je to epos), na Bibli (Nový zákon) nebo na Marca Pola a trubadúry, atd. (nijak do hloubky, ale stále vědět, že existují i tato díla).**

PŘÍŠTÍ TÝDEN BUDEME ZAČÍNAT NOVOU KAPITOLU RENESANCE.

Úkol č. 1- Jan Hus

1) Dokončit do sešitu zápis z učebnice (odovědi na otázky A-J, Legenda o sv. Prokopu, sv. Kateřině, Mastičkář, Tkadleček, Satiry, Karel IV., Smil Flaška, Trojanská kronika, Tristram a Izalda). Viz příloha

2) Úvod do nové kapitoly - kultura doby Husitské:

Podívat se na dokument 72 jmen z české historie o Janu Husovi:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10446079238-jan-hus/8643-videostudovna/>

a) Kdo byli předchůdci Jana Husa (vypsat jména) a co se dělo na konci 14. století v českých zemích?

b) Kdo byl Jan Hus (od narození po dospělost)

c) Proti čemu kázal Jan Hus v Betlémské kapli?

d) S použitím internetu vysvětlit pojmy (vlastními slovy, ne kopírovat!): odpustky, svatokupectví, kacířství, klatba/interdikt, glejt

e) Jak se jmenovala tři nejvýznamnější česky psaná díla Husova díla?

f) Jak se jmenovala dvě latinsky psaná díla (české názvy)?

g) Co se Husovi stalo v Kostnici, kdy a proč?

Úkol pro obě dvě třídy (do pátku 13. 3.)

Odovědět na otázky k pracovnímu listu – Listy z Kostnice. VŠECHNY ODPOVĚDI (ze sledování dokumentu na ČT i z pracovního listu Listy z Kostnice)

POSLAT V EMAILU NA: Pavel.Stuj@seznam.cz do pátku 13. 3. 2020, 20:00

Chválím všechny, kdo už mají splněno.