

## Předcházející úkoly –2020

### **Příprava na 11. 5.: Přineste si prosím své cvičebnice na DT - Maturita 2019-2020.**

Vypracujte si již nyní kapitoly 1. 5- 1.8 - opakování na didaktický test - kdo svou učebnici ztratil, zapomněl, prodal nebo daroval potřebným, najde naskenované stránky ke stažení [v příloženém souboru](#).

Zároveň si prosím zopakujte i funkční styly a slohové postupy, podíváme se i na problematiku neumělecký text. Vytiskněte a vyplňte si následující pracovní

list: [http://dum.gymjev.cz/VY\\_32\\_INOVACE\\_01/VY\\_32\\_INOVACE\\_01\\_06.pdf](http://dum.gymjev.cz/VY_32_INOVACE_01/VY_32_INOVACE_01_06.pdf)

**Oba materiály si sebou v pondělí doneste a rozebereme si je.**

**Ti z vás, kteří do školy nepřijdou, mohou nadále posílat úkoly emailem, jak jsou zvyklí. Termín odevzdání je v tomto případě rovněž 11. 5.**

## Předchozí úkol č. 10 - [Literatura za Normalizace \(přednáška\)](#) - exil a domácí tvorba

1) zhlédnout přednášku na zadané téma a udělat si stručný zápis pro vlastní potřebu.

**2) Vypracovat úkoly zadané v přednášce (a, b, c) - poslat na email do 7. 5.**

a) Vybrat spisovatele (pisníčkáře), který je vám nejbližší a k jeho tvorbě přidat vlastní komentář, čím vás dokázal zaujmout, co se vám z jeho tvorby líbilo.

Výuku si doplnit o následující videa:

[K. Chmelařová - Žert](#)

[K. Bíla - Nesnesitelná lehkost bytí](#)

b) Přečíst úvodní část **románu Katyně (s. 1-38)** - o tom, jak rodiče hledají střední školu pro svou dceru - s. 1-38 (je to velkým písmem). **Úkoly k textu:** K jakému literárnímu druhu text patří; Jaká vyprávěcí forma je v díle užitá; Jaká jazyková vrstva je v ukázce užitá. V čem spočívá zvláštnost členění textu v uvedené ukázce. Jak byste charakterizovali jazyk, vypravěče, postavy. Do kterého proudu lit. období normalizace lze text zařadit. Co autor v díle kritizuje a zesměšňuje - charakterizuj rodiče Lízinky.

c) Vybrat si jednu píseň z tvorby Karla Kryla - zkusit ji rozebrat podle schématu (procvičování rozboru poezie - žánr, lyr. Subjekt, tropy a figury) + téma a motivy - [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

## Další Probíhající úkoly:

3) Zkoušení podle maturitního seznamu děl (celý duben a květen).

Bude se jednat o cvičný test ústní zkoušky - rozbor pracovního listu. Ze seznamu děl si vyberete oblíbených pět děl a přihlásíte na konkrétní termín (vždy po trojicích). Dáme si 40 min. - 20 příprava + 15 zkouška. Online si zkusíte rozebrat jedno z vašich děl, ať víte, co zkouška obnáší... začali bychom příští týden. Přihlásit se můžete zde: <https://doodle.com/poll/vcx69iu5atnyag88>

## Úkol č. 8 - [Samizdat a Václav Havel](#) (přednáška)

Přednášky zde: <http://www.soss.cz/website/mainmenu/webpage%5B11%5D/for-students-and-teachers/webpage%5B5%5D/webpage%5B6%5D/>

Podívat se na přednášku z Loomu věnovanou samizdatu a spisovatelům neoficiální domácí literatury (Vaculík, Klíma, Havel).

**Na email do příštího týdne: tedy 23. 4. zaslat následující úkoly:**

a) vlastní definici pojmu samizdat s komentářem a názory

b) Vypracované **pracovní listy** věnované dílu Václava Havla - Audience a esej Moc bezmocných

<http://www.soss.cz/website/mainmenu/webpage%5B11%5D/for-students-and-teachers/webpage%5B5%5D/webpage%5B4%5D/> (Václav Havel)

### Úkol č. 7 - NORMALIZACE – VÁCLAV HAVEL A MILAN KUNDERA - do 8. 4.

1) Vysvětlit nový pojem Normalizace – co se stalo po okupaci v srpnu 1968 <http://www.totalita.cz/norm/norm.php>

2) Významné osobnosti této doby – Václav Havel a Milan Kundera – dva odlišné přístupy k životu v normalizovaném Československu – exil vs. Samizdat

a) Kdo je Milan Kundera? <https://www.reflex.cz/clanek/kultura/94082/milan-kundera-slavi-90-let-10-duvodu-proc-ho-my-cesi-neprijimame-jednoznacne-kladne.html>

b) Kdo byl Václav Havel - <https://www.vaclavhavel.cz/cs/index#scr4>

c) Přečíst si o podstatě jejich názorové sporu, který se nazýval spor o Český úděl: <https://www.respekt.cz/special/2018/1968/cesky-udel-kundera-nebo-havel>

Oba dva dokumenty pro zájemce i v plné verzi: [https://is.muni.cz/el/1423/jaro2011/SOC403/um/Cesky\\_udel.pdf](https://is.muni.cz/el/1423/jaro2011/SOC403/um/Cesky_udel.pdf)

**Kontrolní úkoly (A, B) zaslat na email do středy 8. 4.**

– na základě výše uvedené četby tří krátkých článků/videí – věřím, že zajímavých, je vaším úkolem odpovědět na následující otázky:

**úkol A) Čím se od sebe liší Václav Havel a Milan Kundera** – zamyslet se v krátké úvaze nad oběma spisovateli a shrnout, co mají společné, rozdílné, co znamenají pro českou kulturu a literaturu. Čemu se věnovali ve své literární tvorbě (min. 150 slov)

**úkol B) O co šlo ve sporu o tzv. Český úděl?** – Vysvětlit podstatu jejich názorového sporu.

### Úkol č. 6. - Divadlo 60. let (nový úkol): do středy 1. 4.

1) Udělat si stručný zápis o tématu divadel 60. let - Divadla malých forem

a) avantgardní divadla - Husa, Semafor, Nedivadlo, Cimrmani <https://moodle.sspu-opava.cz/mod/page/view.php?id=38>

b) malá divadla - Ypsilon, Na Zábřadlí [https://cs.wikipedia.org/wiki/Divadla\\_mal%C3%BDch\\_forem](https://cs.wikipedia.org/wiki/Divadla_mal%C3%BDch_forem)

2) Podívat se na jednu z divadelních her z divadla Járy

Cimrmana: <https://www.youtube.com/channel/UCr3vX1qdWHDu-9SUPcDILHA>

Hru zkusit rozebrat podle schématu (viz příloha) - větší důraz klást na vlastní názor - ROZBOR divadelní hry poslat do středy 1. 4. Z her doporučuji: Dobytí severního pólu, Vyšetřování ztráty třídní knihy nebo Záskok. Zaměřte se i na odpověď, kdo to byl Jára Cimrman?

**Úkol č. 5 - odpovědi k dokumentu o slohovkách:**

<https://www.loom.com/share/c5541289cc9c4bdabb73d994e25922d3>

**Úkol. č. 4 - ZADÁNÍ 4. A a 4. B za 18. – 20. 3. – Druhá vlna meziválečné prózy**

1) Pročíst zápis o druhé vlně válečné prózy a vypracovat úkol (příloha - **zápis Druhá vlna**)

2) Vybrat si jedno ze zfilmovaných děl

a) Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou: <https://www.youtube.com/watch?v=495fbqvSoW8&t=2240s>

b) Spalovač Mrtvol: <https://uloz.to/file/QZRqBCsNT6wI/spalovac-mrtvol-cz-1-avi>

c) Ostře sledované vlaky: <https://uloz.to/file/DtuGZXxDnyCq/ostre-sledovane-vlaky-avi-cesky-film-avi>

3) Povinně procvičit samostatně dle svých časových možností: <https://www.skolasnadhledem.cz/profil/3-stupen/12-cesky-jazyk?scroll=33>

**V pátek čekejte krátké video, ve kterém se podíváme na vaše slohové práce: recenze, vypravování, případně i úvahy.**

**Zhodnotíme také Vaši přípravu a následný plán, na pravděpodobně posunutou státní maturitu.**

**Stay tuned! Díky za vaši práci, jste skvělí! P.**

### **Úkol na email do neděle 22. 3.**

1) Vypsát deset klíčových slov ze zápisu o Druhé vlně poválečné prózy:

2) Klíčová slova použít ve větách a udělat vlastní shrnutí celého tématu, ale pozor – slova se nesmí tentokrát v tomto shrnutí vůbec objevit, ale musí být nahrazena synonymy.

Př. Mám slova: Válka, Židé, Smrt, Vlastní zkušenost

Ale napíšu: **Nejznámější konflikt 20. století**, který popisuje genocidu **Hebrejského národa** se objevil v dílech nové generace autorů, kteří se věnují tématu **konečnosti lidské existence**. Události popisují na základě svých **osobních zážitků**.

**Pozn. Smyslem cvičení k maturitě je rozšiřování slovní zásoby, schopnost analýzy, syntézy a práce s informacemi.**

### **3) Napsat krátké shrnutí filmu: (viz příloha schéma pro rozbor literárního díla)**

Doplnit tabulku se schématem a poslat na email + na internetu vyhledat i ukázkou z předlohy (Lustig, Hrabal, Fuks) a srovnat s filmem. Např. vyhledám: <https://www.cesky-jazyk.cz/citanka/ladislav-fuks/spalovac-mrtvol.html#axzz6H2DcZsRu>

4) Kromě rozboru na návrh Žanety dávám i možnost nakreslit o jednom z filmů komiks! Inspiraci hledejte v záložce 3. ročník. Krátké shrnutí si ale napište určitě. Komiks je volitelný za známku navíc!

**5) Poslat PrntScr min. pěti vypracovaných cvičení (závěrečné hodnocení) ze Školy s nadhledem** (cvičení zaberou jen pár minut) Čtyři úkoly a nebojte se, VŠECHNY jsou k maturitě.

### **Úkol č. 3 - úvaha, 250 slov na téma státních maturit, viz příložený pracovní list – úvaha na téma státní maturita z matematika/ k čemu je mi studium češtiny.**

### **Úkol č. 2 Poezie 60. let - úkol na 18. 3.**

**1) přečíst a vypsát si autory poezie 60. let – všechny najdete ve slovníku ČJL:**

<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/index.jsp>

**František Hrubín, Jan Skácel, Oldřich Mikulášek, Josef Hiršal, Bohumila Grégrová, Václav Hrabě - základní informace ke každému, co je pro něj typické, poetika, alespoň dvě díla ke každému i podrobněji přečíst.**

#### **Úkoly (na email):**

a) Poslat výpisek k jednomu z autorů, který vás nejvíce zaujal, čím vás zaujal a proč. Srovnání s nějakým jiným básníkem. Vyzdvihnout tři nejvýraznější rysy jeho díla.

b) KREATIVNÍ ÚKOL: Přečíst ukázky z díla Hiršala a Grégrové: Job – Boj

<http://jitinka-silence.blog.cz/0908/z-citanky-d-josef-hirsal-a-bohumila-grogerova-job-boj-1968>

Na základě této ukázky (Hádka nebo láska), zkusit napsat příběh – **Hádka manželů nebo seznamování milenců**, zájmena nahradit větami, replikami postav, v poezii nebo v próze nebo jako drama (počet slov neomezen)

c) Poslechnout si ukázkou zhudebněného díla Václava Hrabě (hraje V. Mišík, recituje nedávno zesnulý Mirek Kovářik: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Mirek\\_Kov%C3%A1r%C5%99%C3%ADk](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mirek_Kov%C3%A1r%C5%99%C3%ADk) )

Ukázka: <https://www.youtube.com/watch?v=byn5M4X70WQ>

Napsat vlastní názor – shrnout poetiku V. Hrabě, vlastními slovy zhodnotit básně. Zkusit verš, rým, pokud najdete nějaké tropy a figury, zajímavé básnické obraty, jazykové prvky.

Navíc: d) Jako bonus - Ivan Wernisch – Kdo to čte je prase (2008). K zamyšlení: Je to ještě poezie? Kde je hranice umělecké a neumělecké tvorby?

[https://www.paseka.cz/webdata/0000002813\\_20130503151201ANEJHXXP.pdf](https://www.paseka.cz/webdata/0000002813_20130503151201ANEJHXXP.pdf)

### **Úkol č. 1 - 2000 slov**

1) Přečíst a vypsát nejdůležitější informace z následujícího článku: **Úvod do československé kultury 60. let.** [http://www.totalita.cz/60/60\\_13.php](http://www.totalita.cz/60/60_13.php) (zejména úvod a fáze I-III).

2) Přečíst a zodpovědět otázky k nejvýznamnějšímu textu tohoto období: manifest 2000 slov Ludvíka Vaculíka (viz příloha v pdf).

**3) Poslat následující úkol na email: [Pavel.Stuj@seznam.cz](mailto:Pavel.Stuj@seznam.cz) (do středy 11. 3. 2020, 20:00) k ohodnocení (ze článku L. Vaculík: 2000 slov):**

- a) vypsát 20 klíčových slov z celého textu podle vlastního výběru (ty, které dle vás vystihují podstatu celého článku).
- b) Zvolit tři klíčové pasáže z celého textu (hlavní myšlenky, věty i souvětí) – vypsát je do dokumentu a ke každé přidat vlastní komentář (proč jsi tuto myšlenku vybral/a, v čem je důležitá, čím tě zaujala, ...)
- c) vlastními slovy v jednom odstavci shrnout celý manifest 2000 slov.