

Publicistický STYL – PRACOVNÍ LIST

1) Pročíst si zadání maturitních písemných prací z předchozích ročníků

2) **tři z nich si vybrat a přidat k nim vlastní komentář** – čím mě zadání zaujalo, v čem by to mohlo být jednoduché, jaké může být naopak riziko u tohoto výběru, proč sis zvolil reportáž, proč fejeton, proč článek, četl jsi něco podobného, psal jsi vlastní článek, apod.

3) **Ke všem třem z vybraných zadání** vypracovat heslovitě osnovu (rozvrhnout si – co bude v úvodu, co bude ve statí, jak by mohl vypadat závěr, co bude v článku, čeho chce dosáhnout, jak bude vypadat titulek – vymyslet svůj vlastní, a jak jednotlivé odstavce, apod.) – pro zopakování osnovy: <https://www.pravopiscesky.cz/osnova-vzor-pra-1149-11179.html>

4) **Pokud už teď tušíte, jak na to, můžete se pomalu pustit do práce – 250 slov, rukou psané, poslat na email do 20.**

5. – **pokud ještě nevíte, dotazy a konzultace na zoom – v pondělí 11. 5. Času máte dost, tak si dejte záležet!!!**

1.

Ze zápisníku demonstranta

VÝCHOZÍ TEXT

Stojím na smluveném místě a čekám na přátele, napnutá jako struna. Pevně svírám svinutý transparent. Za chvíli to celé začne. Má první demonstrace.

(CZVW)

ZPRACOVÁNÍ: článek s prvky reportáže o průběhu libovolné demonstrace (funkce výchozího textu inspirativní)

2.

Ostravský knižní veletrh

VÝCHOZÍ TEXT

To nejzajímavější z knižní produkce nakladatelů z celé České republiky, autogramiády, autorská čtení a besedy se spisovateli – to vše nabízí Ostravský knižní veletrh!

Kdy: 24.–25. 8. 2019, 10:00–18:00

Kde: výstaviště Černá louka Ostrava

(cerna-louka.cz, upraveno)

ZPRACOVÁNÍ: zpráva do regionálního deníku o průběhu akce představené ve výchozím textu

3.

Únikové hry: tajemná místnost a hodina času

VÝCHOZÍ TEXT

To, co zpočátku vypadalo jako zábava pro podivíny, se v posledním roce proměnilo v opravdový fenomén. Čím dál víc lidí se na hodinu nechává zavřít do tematicky laděných místností a pomocí šifer, hlavolamů a hádanek pak hledá cestu ven.

Řada únikových her sází na zvláštní prostředí atomových bunkrů, tajemných laboratoří či vězeňských cel. Velmi různorodá je i tematika her, tvůrci se inspiroují známými filmy, literárními postavami i skutečnými událostmi.

(cestovani.idnes.cz, upraveno)

Zpracování: článek o únikových hrách určený do společenského časopisu (funkce výchozího textu inspirativní)

4.

Invaze smombie

VÝCHOZÍ TEXT

Německým slovem roku se stalo slovo *smombie*, které vzniklo spojením slov *smartphone* a *zombie*. Slovo označuje uživatele chytrých telefonů, kteří jsou do nich při chůzi na ulici natolik zabraní, že nevnímají své okolí. Svým nezodpovědným chováním způsobili zombíci s mobilem v ruce již řadu dopravních nehod, mnohé z nich skončily tragicky. Některá města se proto rozhodla invazi smombie řešit. Zřizují pruhy pro chodce s telefony nebo instalují speciální semaforey, které v případě nebezpečí vyšlou do mobilů varování.

(www.tyden.cz, upraveno)

Zpracování: článek do společenského časopisu o fenoménu smombie (funkce výchozího textu informativní)

5.

Nudný účetní a jiné stereotypy

VÝCHOZÍ TEXT

Tak jako každý účetní nemusí být nudný a všichni pražští taxikáři nemusí okrádat nebohé cizince, rád bych vyvrátil i jinou laickou představu. Totiž že umělecký kritik je zapšklý stařec, který bydlí v zemljance dle vzoru Drdova poustevníka Školastyka a jehož vrcholným potěšením je plivat na celebrity.

(*Poslední slovo Jana Rejžka, Lidové noviny 30. 1. 2014, upraveno*)

Zpracování: článek s prvky fejetonu o stereotypech spojených s různými profesemi (funkce výchozího textu inspirativní)

6.

Prokrastinace – nová metla lidstva?

VÝCHOZÍ TEXT

Určitě to znáte. Máte se učit na maturitu, ale vůbec se vám nechce. A tak si začnete dělat pořádek v zásuvkách, umývat nádobí nebo hlídat uřvané batole své sousedky. Cokoli, jen ne se učit.

„Spousta času nám uniká mezi prsty. Je to tím, že děláme nepodstatné věci a ty důležité odkládáme,” tvrdí Petr Ludwig, autor bestselleru *Konec prokrastinace*.

Prokrastinace je tendence odkládat plnění povinností (především těch nepříjemných). Většina z nás občas prokrastinuje. Pokud nám ale prokrastinace brání v normálním fungování, stává se z ní problém.

(www.rozhlas.cz, upraveno)

Zpracování: článek do společenského časopisu zabývající se fenoménem prokrastinace (funkce výchozího textu inspirativní)

7.

Archeologem na jeden den

VÝCHOZÍ TEXT

Paráda! Šéf mi právě sdělil, že pro mě má zajímavou práci v terénu. Nedávno otevřený archeopark pořádá ojedinělou akci a já mám být u toho. Podíval jsem se na jejich stránky, abych věděl, co mě čeká. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet práci archeologů – zaměřovat lokalitu, kopat, čistit nálezy a popisovat je. Velkým lákadlem jsou také zážitkové aktivity, například výroba amuletů, interpretace motivů jeskynních maleb, poznávání zvířecích kostí a odlévání zvířecích stop. Konečně vypadnu z té své zatuchlé kanceláře. Takovou příležitost si přece nenechám ujít!

(CZV)

Zpracování: článek s prvky reportáže o archeologickém dni určený do kulturního časopisu (funkce výchozího textu inspirativní)

8.

Kam na dobré jídlo

VÝCHOZÍ TEXT

Skvělá domácí kuchyně, tradiční české menu a pivo jako křen. Vynikající staročeská kachna se zelím či kanec se šípkovou omáčkou lákají do restaurace U Nováčků milovníky dobrého jídla z širokého okolí.

(CZV)

Zpracování: recenze libovolné restaurace, jejíž návštěvu doporučujete čtenářům časopisu *Labužník* (funkce výchozího textu inspirativní)

9.

Muzika bez posluchačů je jako ryba bez vody

VÝCHOZÍ TEXT

Jak vnímáte stálou přízeň svého věrného publika?

Všechno, čemu se věnuji, dělám pro své posluchače. Kdybych z jejich strany doslova fyzicky necítil příznivou odezvu, nemohl bych svou práci už dávno dělat. Snad jenom jako příjemné a celoživotní hobby, ale pouze sám pro sebe. Muzika bez posluchačů je jako ryba bez vody.

(www.denik.cz, upraveno)

Zpracování: rozhovor s hudebníkem o tom, co ho motivuje k tvorbě (funkce výchozího textu inspirativní)

10.

Bez titulu ani ránu

VÝCHOZÍ TEXT

Obyčejný šedivý činžák. Na chodbách ticho. V prvním patře inženýr. Naproti docent. O poschodí výše magistra a na konci chodby pod půdou pan doktor. Zvonek na dveřích polorozpadlého přístavku ve dvoře hlásí: bakalář.

(CZV)

Zpracování: článek s prvky fejetonu o přístupu české společnosti k akademickým titulům (funkce výchozího textu inspirativní)

11.

Léto plné hudby

VÝCHOZÍ TEXT

S utichnutím posledních tónů skupiny Mňága a Žďorp se rozezněly nástroje divoké čtveřice Frantic Sunday a odstartovaly hodinový nářez na vlnách alternativního rocku a indie popu. Jejich show mě vrací o několik let zpátky do doby největší slávy kapely The Hives. Svou živelností a nábojem hravě strčí mladí švédští muzikanti předešlé, mnohokrát obehnané interprety do kapsy. A publikum to umí ocenit.

(www.topzine.cz, upraveno)

Zpracování: článek s reportážními prvky o hudebním festivalu (funkce výchozího textu inspirativní)

12.

Má veselá jitra

VÝCHOZÍ TEXT

Budík. Jeho nepříjemný zvuk mi proniká do celého těla, do poslední buňky prstů. Nezbyvá nic jiného než vstát. Po celém bytě voní káva, měkoučké křeslo s čerstvými novinami svádí k lenošení. Zapomínám na své povinnosti a vábení křesílka podléhám. Ale jen na chvíli. V obýváku kukačka hlásí osmou. Vyděšeně na ni zírám. Mám jen deset minut na to, abych se rychle umyl a nasnídal... Kde jsou klíče? Kam jsem položil tu zprávu pro šéfa? Proč jen jsem si vše nepřipravil už večer. No nic, hurá do práce...

(CZW)

Zpracování: článek s prvky fejetonu o každodenním boji pohodlnosti se zodpovědností (funkce výchozího textu inspirativní)

13.

K čemu se hodí cizí jazyk

VÝCHOZÍ TEXT

Většina středoškoláků si výhody znalosti cizího jazyka vesměs uvědomuje jen při hraní počítačových her, poslechu hudby nebo sledování filmů. Pak ale přijdou do práce a nestačí se divit...

(Rytmus života 16/2012, upraveno)

Zpracování: článek motivující ke studiu cizích jazyků určený pro časopis *Jak získat práci snadno a rychle* (funkce výchozího textu inspirativní)

14.

Volím, volíš, volíme!

VÝCHOZÍ TEXT

Sliby jste slyšali předloni i loni. Já ale přináším opravdovou změnu! Co získáte, když do studentského parlamentu zvolíte právě mě? Delší přestávky, rozmanitější nabídku zboží ve školním bufetu, toaletní papír na každém záchodě, širší výběr obědů, přístup k počítačům i během přestávek, možnost využívat školní tělocvičnu i po vyučování a mnoho dalších výhod.

(CZW)

Zpracování: článek do školního časopisu, jehož cílem je představit volební program kandidáta do studentského parlamentu (funkce výchozího textu inspirativní)

Čarodějnický rej

VÝCHOZÍ TEXT

Datum: 30. 4. 2015

Čas: od 16.00 do 23.30

Místo: Černá louka

Vstupné: dospělí 80 Kč, děti od 6 do 15 let 40 Kč, děti do 6 let zdarma

Program:

16.00–17.00 malování na obličej

17.00–19.00 soutěže s čarodějnickou tematikou (pozemní famfrpál, kuželky malé čarodějky, Potterův letecký trenažér a mnoho dalších)

19.00 zapálení vatry

19.10–20.00 ohňová a taneční show

20.00–20.30 vyhlášení nejošklivější a nejstarší čarodějnice

20.30–21.30 vystoupení rockové skupiny Ohniví jezdci

21.30–23.30 promítání filmu Kladivo na čarodějnice

(CZVV, inspirováno informacemi na www.cerna-louka.cz)

Zpracování: zpráva o akci popsané ve výchozím textu určená do regionálního zpravodaje