

## PŘEDCHOZÍ ÚKOLY:

Úkol č. 10 – detektivka - zadání [na stránce český jazyk](#) - odpovědi k přednášce zaslat na email do 26. 5., přečíst detektivku do 20. 6.

### **Úkol č. 9 - Domácí slohová práce - publicistický styl a procvičování na umíme česky (do 20. 5.)**

1) zaslat čitelnou kopii ručně psaného textu, dělený na odstavce, splňující náležitosti administrativního stylu. Výběr jednoho ze tří zadání, zvolených v předchozím úkolu ([Pracovní list - publicistický styl](#)). ROZSAH 250 SLOV. Jako pomůckou můžete využít i fráze nebo zkušenosti, o kterých jsme se bavili v předchozích hodinách (recenze, zpráva) - zpráva je pro inspiraci rozebrána i zde: [https://www.inkluzivniskola.cz/sites/default/files/uploaded/pp\\_zprava\\_0.pdf](https://www.inkluzivniskola.cz/sites/default/files/uploaded/pp_zprava_0.pdf)

2) Procvičování na umimecesky.cz - cvičení zaměřené na čárky, porozumění textu i publicistický styl. V případě potřeby vám čas na splnění prodloužím. Zatím nechávám týden - do 20. 5. Zadání úkolu najdete na emailu nebo na <https://www.umimecesky.cz/student-domaci-ulohy>

### **Úkol č. 8 - Publicistický funkční styl (do 12. 5.)**

1) Podívat se stručné shrnutí základní teorie - co je to publicistický styl např. v prezentaci, o které jsme se bavili v posledních pondělních zoomech: [O publicistice](#) (pro svou potřebu si vyhotovit zápis do mluvnického sešitu)  
2) Přečíst si zadání maturitních písemek z předchozích let, které se tomuto stylu věnovaly a přidat k nim komentář. [Pracovní list - publicistický styl](#) - obsahuje 15 zadání - vaším úkolem je 3 z nich si vybrat a okomentovat, jak byste s nimi naložili - o čem byste psali a jak (napsat stručnou - heslovitou osnovu). V wordu i [zde](#)

Úkol - Odůvodnit výběr svých tří zadání s komentářem a osnovami ke každému z nich zaslat na email do 12. 5. (Následovat bude domácí slohová práce, kterou budete moci napsat - rukou, 250 slov - na jedno z těchto zadání - do 20. 5. Kdo už ví jak na to, může pomalu začít psát celou slohovku. Vysvětlení, otázky v pondělí na Zoomu).

### **Úkol č. 7 - Další autoři z USA - od Hemingwaye po Henryho Millera (do 7. 5.)**

1) Z elektronické učebnice češtiny si udělat zápis o Spojených státech amerických:

[https://cviceni1.rastef.com/cestina/eul/mezi\\_americka.html](https://cviceni1.rastef.com/cestina/eul/mezi_americka.html)

Doplnit pokud nemáte učivo - Ztracená generace a Hemingway a nově přidat charakteristiku USA v poválečném období - Ztracená generace, vznik Hollywoodu, průmyslový rozkvět (roaring twenties), jazz, mrakodrapy, prohibice. A stručný zápis o nejvýznamnějších američtí spisovatelé - Faulkner, Fitzgerald, Steinbeck, Miller (přečtěte si i ukázky uvedené na stránce).

2) Podívat se na referát od [N. Jarošové - Henry Miller - Obratník raka](#)

Podívat se na referát [T. Markové - Steinbeck - O myších a lidech](#)

3) Přečíst si ukázku z díla Miller: <http://www.soss.cz/website/mainmenu/webpage%5B11%5D/for-students-and-teachers/webpage%5B5%5D/webpage%5B3%5D/henry-miller-obratnik-raka.docx/>

Úkoly poslat na email do 7. 5.

a) poslat rozbor jednoho ze spisovatelů USA, kterého byste si vybrali k maturitní četbě - komentář, co se vám líbí na jeho tvorbě, co vás zaujalo z přečtené ukázky. + Zhodnotit opět oba zhlédnuté referáty! (délka, srozumitelnost, zkrátka jak se podle vás povedly).

b) Přečíst si pracovní list - [Henry Miller - Obratník raka](#) - odpovědět na zadané otázky.

### **Úkol č. 6 - První světová válka ve světové literatuře (Remarque, Rolland, Hemingway).**

Představíme si tři nejdůležitější autory, kteří ve svých dílech reagovali na 1. světovou válku. Všichni tři patří do maturitní četby, takže jim věnujte zvýšenou pozornost.

1) Přečíst si prezentaci se základními informacemi o autorech a dílech a vypracovat si do sešitu zápis:

[http://www.frengp.cz/source/projekty/sablona-vystupy/cesky\\_jazyk/sada2/vy\\_12\\_inovace\\_cesjazyk\\_52.pdf](http://www.frengp.cz/source/projekty/sablona-vystupy/cesky_jazyk/sada2/vy_12_inovace_cesjazyk_52.pdf)

Podívat se na online referát [P. Malátková - Stařec a moře](#)

2) Vypracovat [pracovní list Reakce na válku](#) s ukázkami děl a s dalšími otázkami.

**Na email do 30. 4. zaslat vypracovaný pracovní list - buď ve wordu, nebo vyfocený.**

**APOKALYPSA- Četba jedné knihy ze seznamu [apokalypsa](#) - do konce dubna (30. 4). Před četbou povinně zhlédnout i video k dané problematice - [literatura o apokalypse - přednáška](#). <http://www.soss.cz/website/mainmenu/webpage%5B11%5D/for-students-and-teachers/webpage%5B5%5D/>**

**Úkol č. 5 - Expresionismus - specifický směr české literatury (do 23. 3.)**

Teorie - poslechnout si přednášku a udělat si zápis o autorech domácího expresionismu: [Expresionismus v domácí literatuře](#)

Úkol - Přečíst poslední kapitolu z knihy [Utrpení knížete Sternenhocha](#) a na základě četby napsat novinový článek.

Na email do 23. 4. poslat tři úkoly:

- a) poslat zprávu z černé kroniky o úmrtí knížete Sternenhocha (min. 150 slov - horní hranice neomezena)
- b) poslat ukázkou zápisu o českém expresionismu
- c) vlastní názor na tento literární směr

**Diktát** – Zákazy Jiřího Ortena- napsat na papír a odeslat do 8. 4.

**Úkol č. 4 (nový 3. 4.) - OSVOBOZENÉ DIVADLO**

a) - zpracovat si vlastní zápis o Osvobozeném divadle a nejvýznamnějších osobnostech V+W a J. Ježek

<https://os-divadlo.estranky.cz/clanky/osvobozene-divadlo.html>

b) blíže se podívat na jednu z her - Těžká Barbora (máme ji v maturitní četbě) -

viz. [https://cs.wikipedia.org/wiki/T%C4%9B%C5%BEk%C3%A1\\_Barbora](https://cs.wikipedia.org/wiki/T%C4%9B%C5%BEk%C3%A1_Barbora)

Celá hra pro zájemce je k dispozici na

youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=V5inGoS-B\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=V5inGoS-B_Q)

**c) podívat se na krátkou ukázkou z představení Těžká Barbora - forbína: <https://www.youtube.com/watch?v=w7oDs9SRMrg> (část 1 a následně i část 2), cca 15 min. (nenechte se zmást, že v ukázkách už nevystupuje Werich a Voskovec, ale Werich a Horníček - jedná se o pozdější představení Osvobozeného divadla ze 40. let, kdy byl Voskovec již v emigraci v USA).**

Úkoly ke kontrole na email:

a) Vlastními slovy shrnout význam Osvobozeného divadla a váš názor na působení Voskovce, Wericha a Ježka a jejich přínos české kultuře a divadlu. Zmínit minimálně pět podstatných informací, zajímavostí + vlastní komentář (hodnotím - kladně - především Váš názor!).

b) Vysvětlit na příkladu forbíny z Těžké Barbory (viz zadání c - krátká ukáзка)- co je to forbína, na čem je založen humor V+W v této ukázce, pro rozbor opět můžete použít osnovu - schéma pro rozbor literárního díla.

Odpovědi zaslat na email do středy 8. 4.

**Úkol č. 3 - Pražská německá literatura aneb nejen Kafka v komiksu**

1) Zpracovat zápis o Pražské a Moravské německé

literatuře: <https://www.vaseliteratura.cz/dejiny-literatury/397-prazska-nemecka-literatura> a <https://olomouc.rozhlas.cz/moravska-nemecka-literatura-i-6385023>

2) Podívat se na video o životě a díle nejvýznamějšího představitele Franze

Kafky: <https://www.knihydobrovsky.cz/blog/franz-kafka-video>

3) Přečíst a rozebrat dílo z maturitní četby: Proměna [http://gyza.cz/storage/brozova/franz-kafka---promstna\\_28.pdf](http://gyza.cz/storage/brozova/franz-kafka---promstna_28.pdf)

inspirace k rozboru třeba zde: [https://ruvid.net/video/rozbor-d%C3%ADla-prom%C4%9Bna-f-kafka-KdroGM\\_bCPA.html](https://ruvid.net/video/rozbor-d%C3%ADla-prom%C4%9Bna-f-kafka-KdroGM_bCPA.html)

4) Podle povídky nakreslit vlastní komiks, minimálně v rozsahu A4.

5) Úkoly poslat na email.

Požadované úkoly (viz níže) poslat do neděle 22. 3. na email:

a) Vysvětlit do emailu pojmy: Pražská německá literatura; Franz Kafka; Moravská německá literatura; Existencialismus v díle Franze Kafky.

b) Poslat na email analýzu povídky Proměna (podle známého Schématu pro rozbor lit. díla - příloha)

c) Vytvořit komiks - Proměna podle vlastní fantazie, nafotit a poslat! Vzorem může být třeba můj vlastní v úvodu této stránky. Trvalo mi to necelou hodinu, tak nedělejte, že je s tím moc práce!

Úkol bude ohodnocen jedničkou vysoké hodnoty, ty nejlepší otisknuty v časopise!!!

## **Úkol č. 2 - psychologická próza a recenze na Petrolejové lampy**

### **Psychologická próza:**

Z učebnice s. 91-93 (pdf) – Řezáč, Glazarová, Havlíček – zápisky o autorech a dílech

### **Úkol – k psychologické próze**

Na email do pondělí 16. 3. 2020.

Podívat se na film Petrolejové lampy: <https://www.youtube.com/watch?v=zQWHmbpqvY>

Po zhlédnutí charakterizovat postavy: Štěpka Kyliánová, Pavel Malina, Jan Malina

Napsat krátkou recenzi na film (150 slov)

Jak psát recenzi aneb co to je:

<https://www.studentmag.cz/jak-napsat-recenzi-zname-6-tipu-se-ktery-mi-zautocite-na-vybornou/>

<https://www.facebook.com/MaturitaZCestiny/posts/450546881657195>

## **Úkol č. 1) Levicově orientovaná literatura - Olbracht**

a) Dodělat si zápis o **Ivanu Olbrachtovi** a dílu Nikola Šuhaj loupežník z učebnice nebo z pracovního listu.

b) Odpovědět na otázky z pracovního listu (**Olbracht**), úkol 1-3

c) Dodělat výpisek o dvou dalších autorkách, Marie Majerová a Marie Pujmanová (pdf ČJL učebnice/web)

**Úkol – poslat odpovědi k pracovnímu listu o Olbrachtovi na email do 13. 3.**

**+ V jednom odstavci vlastní názor na tvorbu Ivana Olbrachta (co mě zaujalo, co jsem nevěděl, +, -, atd.)**