



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Ernest Hemingway – díla a jejich inspirace

Mgr. Eva Mužná

**Výukový materiál zpracován v rámci projektu
EU peníze školám**

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0229
Šablona:	III/2
Č. materiálu:	VY_32_INOVACE_
Datum vytvoření:	31. 7. 2013
Ročník:	3.
Předmět:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací oblast:	Jazyková
Tematická oblast:	Světová literatura 1. poloviny 20. století
Anotace:	Žákyně a žáci se seznámí s díly Ernesta Hemingwaye a jejich významnými inspiračními zdroji

Ernest Hemingway

„Smrtí každého člověka je mne méně, neboť jsem součástí lidstva. A proto se nikdy neodvažuj ptát, komu zvoní ta hrana. Zvoní tobě.“

John Donne – motto románu *Komu zvoní hrana*

Komu zvoní hrana

Hemingway zasadil děj románu **Komu zvoní hrana** do Španělska zmítaného občanskou válkou (1936 – 1939). Jako zpravodaj v letech 1937 – 1938 v zemi pobýval.

Nejdelší Hemingwayův román, vydaný v roce 1940, je koncentrován do tří dnů. Robert Jordan, americký učitel španělštiny, dobrovolník v občanské válce a odpůrce fašismu, plní za frontou mezi partyzány odvážný úkol, který mu byl dán. Třebaže dopředu ví, že bude nesmírně těžké úkol splnit, statečně se do něj pouští. Zároveň poznává ženu, do které se hluboce zamiluje, je jim však souzeno pobýt spolu jen tři dny. Jordan představuje typického hrdinu

Hemingwayových příběhů, je mužný, odhodlaný žít svobodně i v kritických situacích, blízko smrti a zla.

Jen jediná

Divadelní hra **Pátá kolona**, vzniká ještě během Hemingwayova pobytu ve Španělsku a zabývá se taktéž problematikou občanské války. Hemingway stojí na straně republikánů a ostře se staví proti Frankistům a fašistům.

Milované Španělsko

Výrazem hluboké deziluze poválečné generace, která v divokých zábavách a pitkách skrývá hluboké pocity zklamání a bezvýchodnosti se stal Hemingwayův první román **Fiesta (I slunce vychází)** z roku 1926.

Jeho hrdina Jake Byrnes, kterému válečné zmrzačení brání v naplnění jeho lásky k lady Brett Ashleyové, marně hledá jak žít. Pro depresivní životní pocity vyjádřené v tomto románu snad nejlépe hodila slova G. Steinové, která pro Hemingwayovi vrstevníky užila poprvé slov o Ztracené generaci.

Součástí románu je i dokumentární reportáž z každoroční fiesty v Pamploně ve Španělsku.

Při fiestě v Pamploně (fiesta – slavnost na počest patrona města sv. Fermína) se ulicemi řítí dav mužů následovaných rozzuřenými býky.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

Vzpomínky na válku

Hemingwaye vzrušovaly okamžiky, kdy člověk stojí tváří v tvář smrti, kdy se musí umět rozhodnout, prokázat svou mužnost, odvahu a čest.

Takovou prověrkou individua je i válka – a právě ze zkušeností z 1. světové války vytěžil svůj první slavný román **Sbohem armádo**. Příběh romantické a tragicky ukončené lásky poručíka amerického ambulantního sboru Henryho Fredericka a anglické ošetřovatelky Catherine se rozvíjí uprostřed válečného běsnění na italské frontě. Frederick odsuzuje válku jako nesmyslná jatka, kde prostí lidé pokládají životy za cizí zájmy, za zájmy mocných, a proto z ní prchá.

Díky románu, který byl vydán roku 1929, se Hemingway stává ještě více populární a známý. Citová reakce na hrůzy války i osobní tragédie milenců odpovídaly náladě tehdejších generací, pro které válka dosud nepřestávala být děsivým životním mezníkem.

Název románu je převzat z básně anglického dramatika George Peelea ze 16. století. Román byl dvakrát zfilmován. Roku 1932 a 1957.

Do prvního vydání zasáhla cenzura. Vulgární výrazy (konkrétně slovíčka „shit“, „fuck“ a „cocksucker“) byly nahrazeny pomlčkami („---“).

Vůně krve

Už ve 20. letech začal Hemingway pracovat na knize svých pozorování a úvah o býčích zápasech **Smrt odpoledne**, kterou v roce 1932 vydali s dokumentárními fotografiemi. Temperament Španělů, jejich zvyky a tradice ho fascinovaly.

Láska a válka

stejnomený americký film byl natočen v roce 1996 slavným režisérem Richardem Attenboroughem.

Příběh inspirovaný skutečností se odehrává v roce 1918 v severní Itálii, kam Američané vyslali dobrovolnické oddíly Červeného kříže, jejichž příslušníkem je také osmnáctiletý mladík Ernest Hemingway. Jeho život je poznamenán nejen zážitky válečnými, nýbrž i milostnými.

Hlavní role ztvárnili Chris O'Donnell a Sandra Bullock.

Milovaný rybolov

„Člověka je možno zničit, ale ne porazit.“, tento výrok se stal ústředním mottem díla **Stařec a moře**. Díla o nezdolnosti člověka, houževnatosti, pracovitosti, síle přátelství, lidské vytrvalosti a odvaze čelit nepřízni osudu. Dílo je nejenom oslavou člověka, Hemingway se vyznal i ze své lásky k moři a rybolovu.

Novela o chlapci Manolinovi, kterého pojí přátelství a obdiv ke starému rybáři Santiagovi. Ten, ač outsider, přesto se stává hrdinou sám pro sebe, pro Manolina i ostatní vesničany.

Dílo je situováno na Kubu.

Autor sám uvedl, že postava Santiaga nezobrazuje žádného skutečného člověka. Životopisci však přesto za předobraz Santiaga považují kubánského rybáře a Hemingwayova přítele Gregoria Fuentesese z malého přístavu Cojímar, 20 km východně od Havany. Ten se narodil 18. července 1897 na Lanzarote a jako šestiletý se přestěhoval na Kubu. Byl kapitánem Hemingwayovy jachty Pilar. Zemřel 13. ledna 2002 v Cojímaru.

Právě za toto dílo Hemingway v roce 1954 obdržel poctu nejvýznamnější, Nobelovu cenu za literaturu.

Použité zdroje

<http://www.translide.cz/hemingwayuv-syn>. [online]. [cit. 2013-07-31].

<http://www.csfd.cz/tvurce/22033-margaux-hemingway/>. [online]. [cit. 2013-07-31].

<http://www.obrys-kmen.cz/index.php?rok=2010&cis=29&cl=01>. [online]. [cit. 2013-07-31].

BALAJKA, B., Soldán, L., Charouz, E. Přehledné dějiny literatury. 2. vyd. Praha: Fotuna, 1995. ISBN 80-7168-225-X. s. 72 – 74, 93 – 94.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).