



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Ernest Hemingway

Mgr. Eva Mužná

**Výukový materiál zpracován v rámci projektu
EU peníze školám**

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro
vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických
pracovníků (NÚV).

Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0229
Šablona:	III/2
Č. materiálu:	VY_32_INOVACE_154
Datum vytvoření:	31. 7. 2013
Ročník:	3.
Předmět:	Český jazyk a literatura
Vzdělávací oblast:	Jazyková
Tematická oblast:	Světová literatura 1. poloviny 20. století
Anotace:	Žákyně a žáci se seznámí s osobním životem a dobou svázanou s působením významného amerického autora Ernesta Hemingwaye

Ernest Miller Hemingway

Nejsnadnější způsob, jak ztratit důvěru a úctu mladých, je dávat jim nekonečné rady.

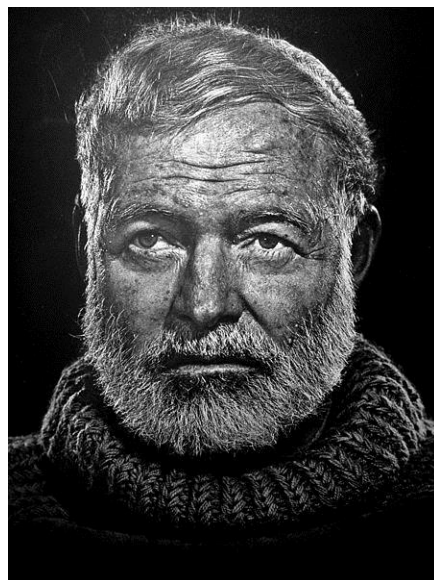


- ❖ **21. července 1899 - 2. července 1961**
- ❖ **narodil se v Oak Parku (Illinois) na chicagském předměstí jako druhé ze šesti dětí Clarence Edmonse Hemingwaye a Grace Hall Kellyové**
- ❖ **otec byl praktický lékař, který byl milovníkem loveckých toulek v lese, lovec a vášnivý rybář, tyto koníčky a nejrůznější zásady vštípil i synovi**
- ❖ **matka byla přísná a nábožensky založená žena, která v synovi rozvíjela hudební a kulturní tradice**
- ❖ **rodina byla protestantského vyznání**
- ❖ **jako dítě hrál na violoncello a boxoval – z boxu si odnesl trvalé zranění levého oka**
- ❖ **během studia na střední škole se pokoušel o verše, povídkové črty a sloupky do novin - po absolvování školy se stal reportérem kansaského listu Star**
- ❖ **během 1. světové války se několikrát dobrovolně hlásil na frontu, byl vždy odmítnut – kvůli problému s okem**
- ❖ **nakonec byl přijat k Červenému kříži - jako zdravotník se dostal s americkými oddíly do Itálie, kde odvážel raněné do týla**
- ❖ **touha po dobrodružství a adrenalinu ho přiměla k tomu, že se přihlásil jako vedoucí kantýny a rozvážel potraviny až do první linie**
- ❖ **8. července 1918 ho zasáhl rakouský šrapnel a série kulometných střel – zranění byla velmi vážná – hrozila amputace nohy**
- ❖ **za své uzdravení vděčí americké zdravotní sestře Agnes von Kurowsky – vzniklo mezi nimi přátelství a milostné pouto**
- ❖ **Agnes však nakonec Hemingwaye odmítla – důvodem byl mimo jiné věkový rozdíl – Agnes byla o 7 let starší**
- ❖ **po propuštění z nemocnice se účastnil bojů až do příměří v listopadu 1918**
- ❖ **po skončení 1. světové války se vrací do USA – věnuje se žurnalistice**
- ❖ **v roce 1921 se žení a se svou ženou se usazuje v Paříži**
- ❖ **v Paříži hledal nové cesty v umění a literatuře – začíná pracovat i jako literát**



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

- ❖ ovlivňuje ho okruh umělců soustředěných kolem americké spisovatelky **Gertrude Steinové**
- ❖ cestuje a poznává Evropu – Španělsko, Švýcarsko, Itálie
- ❖ v polovině 30. let podnikl nákladné **safari** v Africe – Afrika ho okouzila a několikrát se tam vrátil
- ❖ v letech **1937 – 1938 působí jako zpravodaj ve Španělsku – v občanské válce stojí na straně republikánů**
- ❖ ve 30. letech je **znepokojen nástupem totalitních režimů – fašismus, nacismus – ostře proti nim vystupuje**
- ❖ v roce 1939 se **usazuje na Kubě** – nedaleko Havany
- ❖ **2. světovou válku trávil převážně na Kubě**
- ❖ **jako válečný dopisovatel navštívil však i Čínu a roku 1944 odjel jako reportér do Londýna - odtud podnikal výpravy na frontu v Normandii a účastnil se bitvy v Ardenách a osvobození Paříže**
- ❖ v poválečných letech se Hemingway dál věnoval svým **zálibám - sportovním, loveckým i rybářským**, znovu odjel do Afriky, kde v roce 1953 při letecké havárii téměř zahynul, navštěvoval Španělsko, kam ho stále přitahovalo umění toreadorů a **atmosféra býčích zápasů**, žil, psal a lovil na Kubě i v USA
- ❖ v roce 1953 získal **Pulitzerovu cenu**
- ❖ v roce 1954 byl oceněn **Nobelovou cenou za literaturu – za dílo Stařec a moře**
- ❖ Nobelovu cenu nemohl osobně převzít kvůli zraněním způsobeným předešlou leteckou nehodou v Ugandě
- ❖ ve stáří se u něj začaly projevovat **psychické problémy – deprese, paranoia, sebevražedné sklony**
- ❖ v průběhu života bojoval se **závislostí na alkoholu**
- ❖ několikrát byl hospitalizován, **léčba nebyla úspěšná**
- ❖ **umírá v neděli 2. července 1961 před svým domem v Ketchumu v Idaho**
- ❖ **příčina smrti – sebevražda**
- ❖ **Hemingway se zastřelil svou loveckou kulovnicí – teorie o nešťastné náhodě, která se přihodila během čištění zbraně byla vyloučena**



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.
 Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

Ztracená generace (anglicky Lost generation). Toto označení poprvé použila americká spisovatelka Gertrude Steinová, označila tak skupinu amerických spisovatelů narozených kolem roku 1900. Termín zpopularizoval Ernest Hemingway použitím ve své prvotině *Fiesta*.

Tito spisovatelé zažili první světovou válku a tuto skutečnost zobrazovali ve svých dílech. Vyjadřují pocity vojáků po návratu z války (vrátili se fyzicky i psychicky zmrzačení a měli problémy se zařazením se do společnosti).

Pro tyto autory jsou typické životní postoje, kterými dávají najevo nesouhlas a nedůvěru ke společnosti, jejich psaní je často blízké ke stylu novin, často staví své hrdiny do velmi nebezpečných situací, kde musí prokazovat svůj charakter.

Paříž inspirující

Po 1. světové válce se znovu rozproudil umělecký a společenský život metropole nad Seinou.

V kavárnách a salonech se spolu setkávali, diskutovali a ovlivňovali se např. spisovatelé Ernest Hemingway, F. S. Fitzgerald, výtvarníci Pablo Picasso, Paul Cézanne, George Braque, Salvador Dalí, stoupala sláva Coco Chanel a z dětských střevíčků vyrůstala budoucí hvězda chansonu Édith Piaf.

V roce 1924 Paříž pořádala Letní olympijské hry.

Hemingway a ženy

Přestože jeho city i ješitnost zasáhl rozchod se zdravotní sestrou Agens von Kurowsky, Hemingway se žen nestránil. Ve svém životě se celkem čtyřikrát oženil.

V roce 1921 uzavřel první sňatek s Hadley Richardsonovou, o 8 let starší a velmi dobře situovanou ženou. Roku 1923 se manželům narodil syn John, zvaný Bumby. S Hadley odjel jako zahraniční dopisovatel do Evropy, do Paříže. Oba prožívali šťastná pařížská léta, přesto v roce 1927 přišel rozvod.

Z druhého manželství, s Pauline Pfeifferovou, také velmi bohatou ženou, se narodili další dva synové, Patrick a Gregory, familiárně nazývaní Pat a Gigi. Během svého pobytu ve Španělsku se Hemingway sblíží se svou další, třetí ženou, reportérkou a spisovatelkou Marthou Gellhornovou. Svatební cesta zamilovaného páru se odehrála během pracovní cesty do Číny. Martha byla velmi inteligentní a rázná žena. Toto manželství zřejmě nepřežilo pracovní vytíženost, vzájemnou profesní rivalitu a ostré hádky. Martha se Hemingwayovi uměla i rafinovaně a krutě mstít. V době jeho nepřítomnosti nechala například vykastrovat jeho milované kocoury. V prosinci 1945 se s ním Martha rozvedla.

Gregory nebo Gloria?

Gregory, nejmladší ze tří Hemingwayových synů, byl transsexuálem a po změně pohlaví si říkal Gloria.

Devětašedesátiletý bývalý lékař zemřel na srdeční selhání v ženské věznici v Miami, kde čekal na soudní proces. Byl obžalován z veřejného pohoršování a obnažování se na veřejnosti.

Stín sebevraždy

Psychické problémy a fenomén sebevraždy se v Hemingwayově rodině vyskytoval nikoli zřídka.

Sebevraždu spáchal jeho otec i jeho vnučka, americká herečka a modelka Margaux Louise Hemingway. Ta po slavném dědečkovi zdělila i náklonnost k návykovým látkám a psychickou labilitu. V roce 1996 se předávkovala uklidňujícími léky. Bylo jí 42 let.

Démon alkoholu

Hemingway se po celý život potýkal s alkoholem. V obdobích krize a nespokojenosti ho někdy alkohol ovládal víc než by sám Hemingway chtěl. Ke konci 30. let pil až 17 whiskey se sodou a do postele si bral láhev nejlepšího šampaňského. Ke konci třicátých let prý pil sedmnáct whisky se sodou denně a často si bral láhev šampaňského do postele.

Jeho oblíbeným koktejlem, který rád popíjel na Kubě bylo Daiquiri (obsahuje rum, limetový džus, cukrový sirup a tlučený led), Hemingway ho pil bez cukru.

Hemingway byl i vášnivým milovníkem dobrých doutníků.

Použité zdroje

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernest_Hemingway,_1905.png?uselang=cs. [online]. [cit. 2013-07-31].

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernest_Hemingway_in_Milan_1918_retouched_3.jpg?uselang=cs. [online]. [cit. 2013-07-31].

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernest_Hemingway_Writing_at_Campsite_in_Kenya_-_NARA_-_192655.jpg?uselang=cs. [online]. [cit. 2013-07-31].

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portrait_of_author_Ernest_Hemingway_posing_with_sailfish_Key_West,_Florida.jpg?uselang=cs. [online]. [cit. 2013-07-31].

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ernest_Hemingway-Karsh.jpg?uselang=cs. [online]. [cit. 2013-07-31].

<http://www.translide.cz/hemingwayuv-syn>. [online]. [cit. 2013-07-31].

<http://www.csfd.cz/tvurce/22033-margaux-hemingway/>. [online]. [cit. 2013-07-31].

<http://www.obrys-kmen.cz/index.php?rok=2010&cis=29&cl=01>. [online]. [cit. 2013-07-31].

BALAJKA, B., Soldán, L., Charouz, E. Přehledné dějiny literatury. 2. vyd. Praha: Fotuna, 1995. ISBN 80-7168-225-X. s. 72 – 74, 93 – 94.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).