



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



# František Gellner a jeho dílo – analýza básní

**Mgr. Eva Mužná**

**Výukový materiál zpracován v rámci projektu  
EU peníze školám**

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.  
Dostupné z Metodického portálu [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz), ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro  
vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických  
pracovníků (NÚV).

<b>Registrační číslo projektu:</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0229
<b>Šablona:</b>	III/2
<b>Č. materiálu:</b>	VY_32_INOVACE_151
<b>Datum vytvoření:</b>	28. 7. 2013
<b>Ročník:</b>	3.
<b>Předmět:</b>	Český jazyk a literatura
<b>Vzdělávací oblast:</b>	Jazyková
<b>Tematická oblast:</b>	Česká literatura přelomu 19. a 20. století
<b>Anotace:</b>	Žákyně a žáci se prostřednictvím analýzy ukázek básní Františka Gellnera seznámí s jeho dílem a autorským stylem

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.  
Dostupné z Metodického portálu [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz), ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

## Nic vyčítat ti nechci, moje milá (Radosti života)

Nic vyčítat ti nechci, moje milá,  
vždyť konečně jsem zrovna takový  
jak spřež ta, jež tvé srdce otrávila,  
spřež mužů řádných dobré výchovy.

Mé mládí ještě dnes mne ve snu straší,  
ta pustá léta smutná k **zoufání!**  
Snesla se starost těžce k střeše naší,  
já poslouchal jsem její **skuhrání.**

Pln touhy srdce na stožár jsem přibil.  
Však nikdo nešel. Sám jsem smutný žil.  
Já v mládí chorobně až citlivý byl,  
a kdo šel kolem, ten mne ponížil.

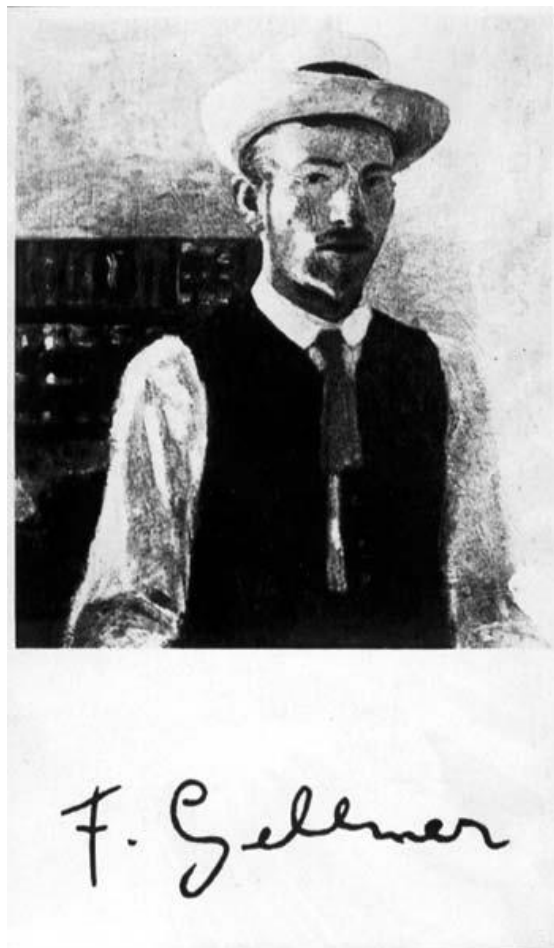
A zhostejněl jsem pokročilým věkem,  
poslouchat přestal, kde kdo naříká.  
A zesílil jsem hořkým vzdoru mlékem,  
svět odsoudil jsem smíchem **cynika.**

Zoufalých moudrost světa užiti je.  
Chtěl jsem být bleskem vášni zasažen.  
Požitků ze všech žena největší je.  
V sny zahřměla mi nahá krása žen.

Vzpomínám často na ty vzněty **klamné,**  
jež umíraly v prvním světle dne.  
Že dobrou vzpomínku by měla na mne,  
říc' nemohu z žen ani o jedné.

Mé srdce zchudlo u holek a piva.  
Dnes teskně v sluch tvůj moje slovo zní,  
nešťastná holko, výčitko má živá,  
má bledá láska tuberkulózní.

Můj život bez tebe je k smrti **pustý,**  
a v lásku nevěřím, jež uzdraví.  
Však aspoň krev, jež řine se ti ústy,  
v přilnutí dlouhém ret můj zastaví.



<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Gellner.jpg?uselang=cs>

- ❖ interpretovat obsah básně
- ❖ na základě básně charakterizovat osobnost autora
- ❖ analyzovat básnickovy city a postoj k lásce
- ❖ vysvětlit podtržené výrazy

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.  
Dostupné z Metodického portálu [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz), ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

## Perspektiva (Po nás ať přijde potopa)

Má milá rozmilá, neplakej!  
Život už není jinakěj.

Dnes budme ještě veselí  
na naší bílé posteli!

Zejtra, co zejtra? Kdožpak ví.  
Zejtra si lehnem do rakví.

### ❖ shrnout báseň do krátkého motta či hesla

### Píseň zhýralého jinocha (Báseň z pozůstalosti)

Nezemru já od práce,  
nezahynu bídou,  
nezalknu se v oprátce,  
skončím sifylidou.  
Nezemru já u holky  
ani na silnici.  
Zemru volky nevolky  
klidně v nemocnici.  
Nezískal jsem za živa  
lásky skutky svými.  
Jeptiška jen šedivá  
oči zatlačí mi.

Nad mou mrchou stáhne clown  
tvář svou smutnou masku:  
"Zemřel tady vilný Faun  
na nešťastnou lásku."

- ❖ vysvětlit podtržené výrazy
- ❖ interpretovat obsah básně
- ❖ vysvětlit název básně

## Přetékající pohár (Po nás ať přijde potopa)

Já držím pohár ve své dlani.  
Je zpěněný a přetéká.  
Já držím pohár ve své dlani,  
jenž čeká na rty člověka.

Jenž čeká, zdali víno jeho  
se do brázd vyschlých rozleje,  
na snivých květech v jiných světech  
zda zavěsí své krůpěje.

Jenž čeká, zda se sehnou květy  
pod onou tíží kuzemi.  
Jenž čeká, zdali jiné světy  
rozzáří svými vůněmi.

Já držím pohár ve své dlani,  
jenž čeká na rty člověka.  
Já držím pohár ve své dlani:  
své srdce, které přetéká.

- ❖ vysvětlit název básně
- ❖ analyzovat pocity a emoce autora
- ❖ na základě ukávek charakterizovat  
poezii F. Gellnera

### Po nás, ať přijde potopa

výrok, jehož autorem je  
slavný francouzský král Ludvík  
XIV., Král slunce.

## Použité zdroje

GELLNER F. Po nás ať přijde potopa! / Radosti života. 1. vyd. Praha: Ad fontes, 2003. ISBN: 8090292755.

MARTINKOVÁ V. A KOL. Čítanka 3. 2. vyd. Praha: Tripolia s. r. o., 2001. ISBN 80-86448-08-8. s. 66 – 67.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Eva Mužná.  
Dostupné z Metodického portálu [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz), ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).