

VICTOR HUGO – LES MISÉRABLES

Mgr. Anna Fekiačová



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výukový materiál zpracován v rámci projektu
EU peníze školám**

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Anna Fekiačová.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).*

- Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0229
- Šablona: III/2
- Č. materiálu: VY_32_INOVACE_125
- Datum vytvoření: 2. 5. 2013
- Ročník: 3.
- Předmět: francouzský jazyk
- Vzdělávací oblast: Francouzské reálie
- Tematická oblast: Victor Hugo – Les Misérables

ANOTACE: STRUČNÝ ŽIVOTOPIS FRANCOUZSKÉHO AUTORA,
NEJZNÁMĚJŠÍ DÍLA, OBSAH DÍLA „BÍDNÍCI“ A POSLECH MUZIKÁLOVÉ
VERZE



POUŽITÁ LITERATURA A ZDROJE

In: Wikipedia [online]. [cit.2013-05-01]. Dostupné z:
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Misérables >

L'Amitié, 2002, č. 9-10, str. 4-5. ISSN 1335-2695



Victor Hugo, né à Besançon en 1802 et mort à Paris en 1885

- Le plus grand **poète romantique**, mais aussi **l'excellent romancier** (8 romans, 7 pièces de théâtre, 10 recueils de poésie)
- Il menait aussi un combat politique et il est devenu le député
- Il était un écrivain „angagé“, il voulait changer la société de son époque
- **Ses romans les plus célèbres:**
„**Notre Dame de Paris**“ (Quasimodo, Esmeralda) il montre comment survivaient les mendiants et les exclus au Moyen Age



- „**Quatre-vingt-treize**“ – roman historique contre la guerre et la violence

- „**Les Misérables**“



- ✓ ce roman, un des plus populaires de la littérature française, a donné lieu à de nombreuses adaptations au cinéma
- ✓ Victor Hugo y décrit la vie de misérables dans Paris et la France provinciale du XIX^e siècle
- ✓ l'action se déroule en France au cours de la première moitié du XIX^e siècle, encadrée par les deux grands combats que sont la Bataille de Waterloo (1815) et les émeutes de juin 1832.
- ✓ on y suit, pendant cinq tomes, la vie de Jean Valjean (l'ancien galérien qui se devient riche et maître; il protège des pauvres, il les aide). Autour de lui gravitent les personnages dont certains vont donner leur nom aux différents tomes du roman, témoins de la misère de ce siècle



- ✓ Fantine (l'ancienne courtisane) dont fille Cosette a été exploitée par les Thénardier, puis Jean Valjean commence à l'élever après sa mort
- ✓ Cosette tombe amoureuse à Marius (étudiant-petit fils d'un royaliste; un des garçons qui se battent sur les barricades avec la groupe de révolutionnaires idéalistes)
- ✓ les Thénardier (leurs enfants Éponine, Azelma et Gavroche) le couple qui pour survivre n'hésite pas à recourir à toutes sortes de moyens criminels (exploitation éhontée de la pauvreté, vols, cambriolages, agressions, assassinat, banditisme, prostitution)



- ✓ le représentant de la loi Javert, inspecteur de police. Toute sa vie, Javert avait pensé que lorsqu'un homme devient un criminel, c'est pour toujours ; qu'il n'existe pas de réhabilitation. Valjean lui montre que la pitié, la clémence et la réhabilitation peuvent exister. Désespéré, Javert se précipite du haut du Pont Notre-Dame dans la Seine où il se noie.

