



Les musées de Paris

Mgr. Anna Fekiačová



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Výukový materiál zpracován v rámci projektu
EU peníze školám**

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Anna Fekiačová.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské
poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).*

- Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0229
- Šablona: III/2
- Č. materiálu: VY_32_INOVACE_122
- Datum vytvoření: 25. 3. 2013
- Ročník: 3.
- Předmět: francouzský jazyk
- Vzdělávací oblast: Francouzské reálie
- Tematická oblast: Les musées de Paris

Anotace: nejznámější a největší pařížská muzea a stručná charakteristika reprezentovaných autorů a období, v němž tvořili.

- L'Amitié, 2000, č.3, str. 2. – 3. ISSN 1335-2695
- L'Amitié, 2001, č. 6. ISSN 1335-2695
- L'Amitié, 2002, č. 7. ISSN 1335-2695
- TAIŠLOVÁ, Jitka. On y va 2, LEDA, spol. s. r. o. Praha, 1999, str. 81-82, ISBN 80-7335-026-2

Použitá literatura a zdroje

- Paris reste la capitale mondiale de l'art et de la culture. Il y a plus de cent musées.
- **Le Louvre (le musée, le palais)**
 - est le musée européen le plus célèbre
 - il y a des milliers d'objets d'art (de la peinture, de la sculpture, des arts graphiques)
 - Les civilisations y sont représentées comme orientale, égyptienne, grecque, romaine,...
 - „la Joconde“ „la Vénus de Milo“

- Musée d'Orsay

- se trouve dans l'ancienne gare parisienne
- est consacré à l'art de la seconde moitié du XIXème siècle (du Romantisme au Cubisme)
- expositions riches de l'Impressionisme (Monet, Manet, Pissarro, Sisley, Renoir)

- Musée Auguste Rodin

- d'un grand sculpteur français
- dans l'hôtel Biron (XVIII s.) et dans le jardin qui l'entoure
- „le Penseur“ „le Baiser“ „Balzac“ „Hugo“...

- Musée national d'Art moderne

- est placée au Centre national d'Art et de la Culture Georges Pompidou (le Beaubourg)
- y compte l'art plastique du XXème siècle: fauvisme, cubisme, surréalisme, abstraction, nouveau réalisme jusqu'aux plus contemporains

Cherchez les autres à l'internet:

Par ex: Marmottan, Picasso, Grévin, de l'Homme, de Sèvres, des Invalides, de la Mode, ...

- **Terminez:**

- ❑ A Paris il y a plus de musées.
- ❑ Le musée le plus célèbre est
- ❑ Les expositions riches de l'Impressionisme
- ❑ Les statues comme le „Penseur“
„le Baiser“ „Balzac“ on y trouve dans
- ❑ Le Beaubourg est le nom de
- ❑ L'art plastique du XXème siècle est
exposé au
- ❑ Le tableau „la Joconde“ se trouve
- ❑ Les tableaux de Monet et Manet on peut
voir au musée