



CESTOVNÍ HOREČKA

Kultura

Španělsko

Co s kulturou doma?

Filmy

Ankety

Streetart

Olomoucké galerie a muzea

#6

Obsah

"Za kulturou z pohodlí domova: Průvodce nejnovějšími trendy na streamovacích platformách"	4
REVIEW - PETER BLACK- The English performance	9
The story	9
Almost everything bad about it	10
Probably everything good about it	12
Conclusion	12
RUBRIKA: ZAPOMENUTÁ KLASIKA?	13
VANDALISMUS NEBO UMĚNÍ? STREET ART FESTIVAL - OLOMOUC	17
PEVNOST POZNÁNÍ není jen museum!	20
2.A výlet do Drážďan	23
WALK THIS WAY – pan učitel Stůj a jeho playlist	27
Deník maturantky	33

Úvodník

Milý čtenáři,

vítáme Vás u nového čísla Cestovní horečky v novém školním roce. Od minulého roku se trochu změnilo sestavení našeho týmu. Někteří členové nás bohužel opustili, ale objevili se i nové tváře. Tímto bych je chtěla ještě jednou vřele přivítat, a věřím, že nám přinesou nové nápady a školní časopis bude zase pro Vás, naše čtenáře, o něco více atraktivnější.

V tomto již šestém vydání naleznete spoustu článků zaměřených na téma kultura. Vydali jsme se i do terénu. Díky tomu jsou články více osobní a otevřené. Objevit můžete, ale i strany které se zaměřují na filmy a seriály nebo na hudbu. Rozhodli jsme se také vyzkoušet nový koncept, a to zapojení i našich čtenářů. Vytvořili jsme anketu, kterou jste mohli anonymně vyplnit. Průměrné odpovědi nebo nejtipnější odpovědi následně najdete jenom v Cestovní horečce.

V kulturním čísle můžete tedy najít o tom, jak žijí jiní lidé v jiných národech. Nebo třeba filmy, o kterých jste možná ani neslyšeli, ale stojí za to se na ně podívat nebo jak se zajímat o kulturu z pohodlí domova. Také je v časopise zmínka o zahraničním výletu španělské skupiny třídy 2.A a to do Barcelony.

Budeme doufat, že Vás nové číslo zaujme, pobaví a třeba i motivuje k poznávání nových kultur, filmů a k vystoupaní z komfortní zóny například v oblasti hudby.

Za šéfredakci, Nela Opravilová.



"Za kulturou z pohodlí domova: Průvodce nejnovějšími trendy na streamovacích platformách"

Když si chcete odpočinout od světa a ponořit se do příběhů plných emocí a dobrodružství, svět streamovacích platform má pro vás připraveno mnoho lahůdek. Podívejme se na aktuální trendy na populárních platformách jako jsou Netflix, HBO, Disney+, a nechte se inspirovat filmy a seriály, které budou dobrým parťákem při chladných večerech nebo volné chvíli. Takže si připravte něco dobrého, zabalte se do deky a nechte se unést fascinujícím světem kultury, aniž byste museli opustit teplo svého domova.



Netflix

Netflix je známý svým pestrým a kvalitním obsahem, který zahrnuje různé žánry a formáty. Služba také produkuje vlastní originální obsah, včetně populárních seriálů jako "Stranger Things", "The Crown", "The Witcher" a mnoho dalších.

-Pro fanoušky historických filmů:

"Jsou světla, která nevidíme", válečná, historická minisérie z období druhé světové války.

-Zní krimi a thriller jako něco pro vás?

"Dokud nás smrt nerozdělí: Söring vs. Haysom", dokumentární krimi seriál, který vás provede vražedným případem, jenž kriminalistům dodnes nedá spát.

"Zabiják", akční thriller v němž nájemný vrah bude muset čelit nejen svým nepřátelům, ale i sám sobě.

HBO

HBO je známé svým vlastním originálním obsahem, včetně kvalitních televizních seriálů, filmů, dokumentů a stand-up komedií. Několik ikonických titulů zahrnuje seriály jako "Game of

Thrones", "The Last of Us", "Westworld" a "Succession". Kromě toho HBO nabízí široký výběr filmů, včetně mnoha premiérových titulů.



-Zajímá vás létání?

"7500", zvládne kopilot v tomto thrilleru zachránit své pasažéry před teroristy, kteří se snaží zmocnit se letadla?

-Viděli jste horor Sestra? Určitě nevynechejte pokračování!

"Sestra II.", dokáže si sestra Irena opět poradit s démonickou jeptiškou Valak?

-Je libo trošku napětí a mysteriózní atmosféry?

“To nic, drahá” , psychologický thriller plný tajemství a obav. Jak dopadne tento naoko dokonalý vztah?

Disney+

Mezi hlavní obsah patří populární animované filmy Disney, nové a klasické animované seriály, původní filmy a seriály vytvořené pro Disney+, včetně "The Mandalorian" z prostředí Star Wars, "WandaVision" ze světa Marvel a mnoho dalšího.

-Pro nadšence Hvězdných válek:

“Ahsoka”, akční seriál o bývalé rytířce Jedi Ahsoka Tano která zjišťuje, že zranitelné galaxii hrozí nové nebezpečí. Co se bude dít na cestě za záchranou galaxie?



Něco na odlehčení:

“Jak jsem poznal vaši matku”, klasický komediální seriál s retrospektivním vyprávěním o příhodách a zážitcích pětice přátel z New Yorku. Všechny jejich historky vypráví hlavní hrdina Ted zpětně svým dětem a popisuje, jak sám hledal dlouho pravou lásku.

-Zahřeje u srdce i pobaví:

“Mezi živly”, animovaný film o temperamentní žhavé ženě a zábavnému mladíkovi, co jde s proudem. Živel ohně a vody. Může mít tato naprosto rozdílná dvojice něco společného?

Marie Pryčová II.A

REVIEW- PETER BLACK- The English performance

Hi I would like to share my feelings about the performance in the theater which was in English



The story

It was about a guy named Peter who one day lost everything and became homeless. And who

therefore had to meeting all kinds of interesting people survive, but soon it just became an collection of random encounters which just out of nowhere ended up by him staying with some homeless people

Almost everything bad about it

So 1st of all it was supposed to be in English so why was the narrator speaking in Czech, and why couldn't the actors speak in English too. Yeah I understand most of the time they actually spoke English, but there were also these small little like hiccups like once this one actor said "he's got bebínko on kolínko" huh how do caught do you say that or once they even said this "would you like a ŘEDKVIČKA" and so far this was fine I understand they forgot the word they were supposed to say in English and so they just said it in Czech but how do you forget the word you're welcome and instead just say in Czech "není zač" anyway this would all be fine if it for

2nd of all made sense. By all means it was supposed to be in America for example they were talking in dollars, but for some by me unknown

reason all of the actors had British accent except one guy who played a some gangster and had this American gangster with British pronunciation accent



3rd of all it was kind of resist like there was this Asian family and once they were like all Chinese and then the guy was like oh I'm actually a Japanese samurai . And that's no even all that's wrong about it because it was basically plain racism like the language, stereotypes etc... And than there was this Italian who was like kapišto I mean Italians don't say it like this

4th of all it seamed pretty rushed

5th of all almost everyone had Czech accent except this one lady who was playing a card lady

Probably everything good about it

1st of all even though everyone had a Czech accent you could still clearly understand them

Conclusion

So by me it was not worth the time money and even attention. And so what I would reader do is to take some famous game and play this because this would be something I we all would take the most from.

Matěj Vicenec

RUBRIKA: ZAPOMENUTÁ KLASIKA?

12 rozhněvaných mužů

Pokud vás už konečně přestaly bavit seriály o privilegovaných sexuálně či drogově závislých teenagerech, či vám alespoň došlo, že dávat peníze za zhlédnutí nového hororu ve 4K s hodnocením celých 39 % nestojí za to, a pokud vás už někdy téměř zlákal nápad pustit si něco staršího než film z osmdesátek (stone-ages že?), pak vám chci, jakožto člověk který se ve své prokrastinaci věnuje výhradně sledování filmů, a to filmů převážně starších 50 let, nějaký hodnotný kinematografický kousek doporučit.

Bez ohledu na to, že to téměř nemá cenu (protože tento časopis čte nanejvýš tak 10 lidí ze sta), se vás pokusím nalákat ke zhlédnutí filmu, který vznikl v době, kdy vaši rodiče, a u mnohých vlastně ještě ani prarodiče, nebyli na světě.

12 rozhněvaných mužů (1959)

Takže zaprvé byste ho měli vidět kvůli tomu, že je mnohými považován za nejlepší film padesátých let. Zadruhé: jednu z hlavní rolí si v něm tehdy zahrál Čech: Jiří Voskovec (v tehdejší době bylo pro českého herce asi

tak možné zahrát si v americkém filmu jako dostat jedničku z testu ze zeměpisu od paní učitelky Krejčí).



Děj: Mladý chlapec z nevalných poměrů je obviněn z vraždy svého otce. Všem se zdá jednoznačně vinen a to ještě nehledě na zástup svědků, vypovídajících proti němu. Rozhodnutí o vině či nevině je však na porotě, tak to vždycky bývá. 12 lidí nezávisle a nezaujatě vybraných, aby hlasovali o vině obžalovaného, s tím, že má-li dojít k odsouzení, musí se všichni shodnout.

Jeden z nejzajímavějších prvků filmu je, že se odehrává celou hodinu a půl v jedné místnosti. (Což bude asi pro člověka, který dobrý vkus ztratil u Marvelu dost

nepředstavitelné.) Jenomže to je to, co je na tomto typu psychologických dramat nejpoutavější. Působí to totiž na člověka tak, jako by tam byl s nimi. Ta místnost jakoby v tu chvíli představovala celou různorodost světa. (Bráno obrazně, musíte prominout, že ve filmu téměř nefigurují ženy, černí, asiati, postižení ani žádný člen LGBTQ+) Každý z mužů je jiný: jeden je lhostejný, druhý zodpovědný, další vyhořelý nebo jen prostě starý, a podle toho vznášejí svoje argumenty a na všech těchto faktorech závisí rozhodnutí o odsouzení chlapce.

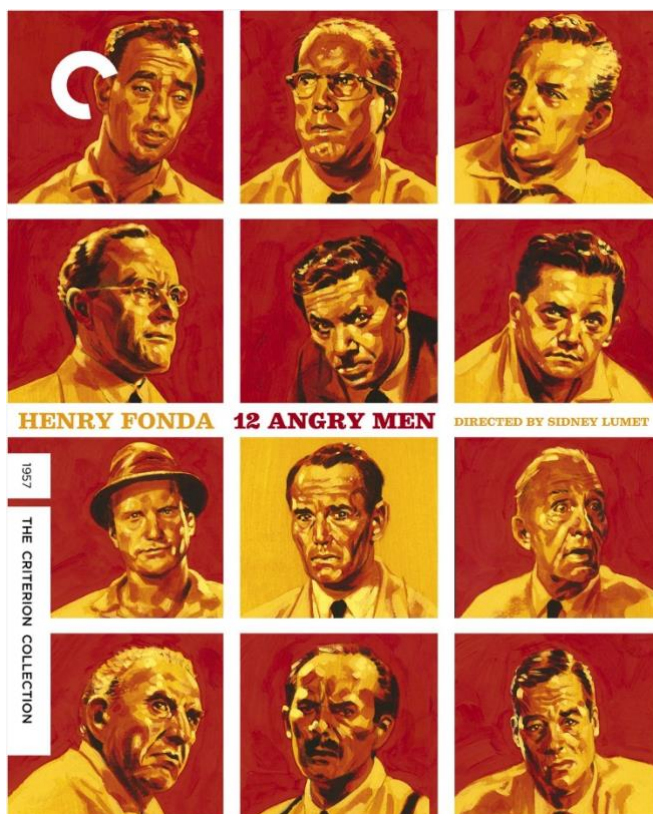


Jak chytře poznamenal jeden recenzent: „*Po čase zjistíte, že nepřemýšlíte jen nad filmem, ale i nad vaším životem a nad lidmi kolem vás.*“ Je to naprostá pravda, přistihnete se i při takovémto druhu zamýšlení. A nejen na chvíli. Je to jedna z mnoha myšlenek, které si odnesete.

A jak se tedy stane, že na začátku filmu zvedne jeden jediný muž z 12-ti ruku na otázku „Kdo si myslí, že je obžalovaný nevinen?“, a během hodiny a půl se rozhodnutí všech naprosto změní?

Pustěte si ho, aspoň budete moct říct, že jste viděli černobílej film! XD

DB



VANDALISMUS NEBO UMĚNÍ? STREET ART FESTIVAL- OLOMOUC

Street art festival se koná každý rok zhruba od konce srpna až do konce září. Jedná se o umělecko - kulturní projekt, který vznikl v roce 2015 jako navázání na Live graffiti show, která se konala každé léto od roku 2007. Během festivalu se pořádá několik workshopů, kde si můžeme street art vyzkoušet nebo se pouze podívat na vznik určitých maleb.



Dále je možnost nechat si zkrášlit například i svůj dům pomocí maleb na zakázku. Nemáte o nic z tohoto zájem? Nevadí, street art festival totiž

pořádá i komentované prohlídky vzniklých děl! Na tento festival se, ale neustále strhává vlna kritiky, protože někdo vnímá street art jako ničení budov, nebo dokonce vandalismus.



Jsou zde ale i názory, které vypovídají, že street art festival přináší Olomouci takzvaný nový dech. Chtěli byste se podívat, co vzniklo díky tomuto festivalu díky 22 umělcům? Neváhejte, a načtěte si QR kód s mapou všech děl!

<https://streetart-festival.cz/street-art-festival/mapa-street-artu/>



PEVNOST POZNÁNÍ není jen muzeum!

Zdravíčko milí studenti,
chceme Vám představit krásy známé Pevnosti poznání v Olomouci. Je to muzeum vědy, které jste určitě měli navštívit. Co se týče vstupného, slevněné stojí 125 korun, a skupinové (abyste mohli zajít s přáteli) 105 korun!!



V pondělí se tam nevydávají, mají zavřeno, ale kromě toho každý den mají otevřeno do 17-18 hodin.

Muzeum má 3 patra. Obsahuje zajímavé aktivity spojené s vědou hlavně pro děti, ale nikdo vás za návštěvu soudit NEBUDE!!!

****Jak to funguje??****

Nejprve si vyberete vzdělávací program z široké nabídky rozdělené dle výukových předmětů. Také

je zde uvedena cílová skupina, kterou je nutné dodržet.

****Z čeho vybírat?***

Od biologie, v které je ku příkladu labyrint smyslů, přejdeme k ne tak těžkým věcem z geografie, fyziky ve formě ozobotů atd..

Potom např. chemie - extrakce DNA

Občas matematika

Zajímavá historie

Pokud Vás takové věci zajímají

Je zde i kategorie speciální vzdělávací potřeby a centrum kritického myšlení, které můžou znít lákavě.

O Česku se dá naučit i něco v kategorii paměť národa, kde můžeme slyšet o Dni, kdy se mlčelo.

Toto muzeum je určeno hlavně pro základní školy, jako vzdělávací program. Určitě bychom muzeum u nás v Olomouci doporučili v zimním počasí.

Karolína Šenkýřová & Veronika Nohejlová 1.B





ŠPANĚLSKO

V ŘÍJNU JSME SE JAKO ŠPANĚLSKÁ SKUPINA TŘÍDY 2.A VYDALI DO ŠPANĚLSKA, KONKRÉTNĚ DO BARCELONY. 2. ŘÍJNA JSME ODLETĚLI, A I PŘES ÚNAVU JSME SE ÚSPĚŠNĚ BEZ VĚTŠÍCH PROBLÉMŮ DOSTALI DO BARCELONY. NO, KÉŽBY BEZ ŽÁDNÝCH PROBLÉMŮ. MÁLEM SE ZDÁLO, ŽE SE JEDNÉ ČLENCE CESTY ZTRATIL KUFR, ALE NAŠTĚSTÍ SE NAŠEL A V POŘÁDKU JSME SE VŠEMI VĚCMI I ČLENY ODJELI NA HOTEL.

HOTEL, TO JE KAPITOLA SAMO O SOBĚ. PŮVODNĚ JSME MĚLI BÝT V KRÁSNÉM HOTELU, ALE NAKONEC JSME SE DOSTALI NA HOSTEL. NEBYL TO ŽÁDNÝ PROBLÉM, NEŽ JSME PŘIŠLI NA POKOJE. CELKOVĚ POKOJE BYLY V NEJVĚTŠÍM POŘÁDKU. NEŽ JSME OTEVŘELI DVEŘE DO KOUPELNY. TA JE NA DELŠÍ POVÍDÁNÍ. NAKONEC JSME TO PŘEŽILY A VÝLET NÁM TO NEOVLIVNILO.

"Z PAMÁTEK JSME VIDĚLI SAGRADU FAMILII, DALÍHO DOMY, PŘÍSTAV, AKVÁRIUM, HORU MONJUIC, A SPOUSTU DALŠÍHO. NOČNÍ ŽIVOT V BARCELONĚ JE NESKUTEČNĚ OKOUZLUJÍCÍ A ZÁBAVNÝ. MNOZÍ Z NÁS JSME SE NA HOSTEL VRACELI VEČER A TA ENERGIE ZA TO STÁLA. LIDI VE ŠPANĚLSKU VĚDÍ, JAK SE SPRÁVNĚ BAVIT. NĚKTEŘÍ JSME NAVŠTÍVILI I MUZEUM JOANA MIRÓ NEBO PLÁŽ BARCELONETU. POZNALI JSME NOVÉ LIDI, JEJICH KULTURU, ZVYKY, JÍDLA A ŽIVOT.

1. ŘÍJNA VEČER JSME ODLETĚLI ZPĚT DO ČESKA. VŠE VYŠLO, JAK MĚLO A SOUKROMÝM AUTOBUSEM JSME ODJELI DO OLOMOUCE. SPÁNÍ V AUTOBUSE NIKDY NEBYLO TAK POHODLNÉ, JAKO TU NOC. MYSLÍM, ŽE MŮŽU ZA VŠECHNY ŘÍCT, ŽE TO BYL ÚŽASNÝ ZÁŽITEK A MNOZÍ Z NÁS SE DO ŠPANĚLSKA JEŠTĚ VRÁTÍ.

Výlet 2.A do Drážďan

27. října kolem 7:00 jsme se vydali s paní učitelkou Mazánkovou do Drážďan. Jeli jsme z Olomouce do Prahy a následně z Prahy přímo do Drážďan, cesta trvala něco přes 6 hodin i se zpožděním. Poté co jsme dorazili do stanice Dresden Neunstadt, jsme se šli ubytovat, kde jsme dostali i dárky od majitelů. A pak jsme vyrazili průvodcovat.

První den se průvodcovaly památky Zwinger, Fürstenzug Hofkirche a Semperoper, po památkách jsme měli kratší rozchod,



kde jsme si každý prošel, co chtěl navštívit a pak jsme došli na ubytování, kde jsme si ještě zahráli kulečnick a následně jsme šli spát.

Druhý den jsme doprovodovali Albertinum, Frauenkirche a Augustus Brücke. Měli jsme ještě chvíli čas, tak jsme měli rozchod na oběd a kolem 14:00 jsme se potkali u nádraží Dresden Neunstadt. V Praze jsme měli hodinu a půl čas, tak jsme si šli projít Václavské náměstí a něco si koupit na večeri.



Průvodcování proběhlo v němčině, což bylo pro nás trochu obtížnější, ale všichni jsme to zvládli a výlet jsme si moc užili.

Kristýna Zatloukalová 2.A

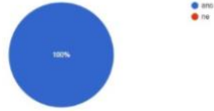




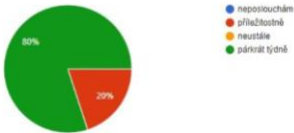
Naši učitelé VS hudba

100% našich učitelů poslouchá hudbu (jak nečekané :D)

Posloucháte hudbu?
5 odpovědí



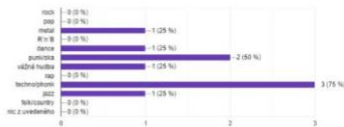
Jak často posloucháte hudbu?
5 odpovědí



Podle výsledku jen párkrát týdně?! My nevinni studenti pak musíme vyvážit váhu vesmíru tím, že máme sluchátka 24/7.

Tohle beru jako osobní útok.

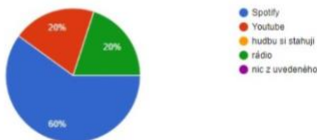
Kterému hudebnímu žánru se členové vyhybáte/nemáte ho rádi?
4 odpovědi



Jaký je váš nejoblíbenější hudební žánr?
4 odpovědi

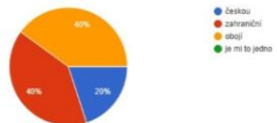


Na jaké platformě posloucháte hudbu nejčastěji?
5 odpovědí



Správně, Spotify je jediná správná odpověď!

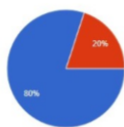
Jakou hudbu preferujete?
5 odpovědí



Ok, tohle toleruju.

Máte oblíbeného interpreta/skupinu?

5 odpovědí



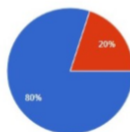
- Mám více oblíbených
- ano
- mění se to
- nemám

Gratuluju

Výborně! Už se polepšujete. Neříkám nic, český písničkáři jsou někdy vibe ale, ale...

Je Váš oblíbený interpret/skupina ze zahraničí?

5 odpovědí



- ano
- ne
- nevím

Ovlivňuje hudba Váš životní styl?

5 odpovědí



- ano
- spíše ano
- nevím
- spíše ne
- ne

Chodíte na koncerty/festivaly?

5 odpovědí

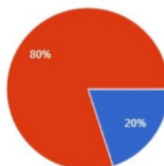


- výjimečně ano
- ne
- moc ne
- ano, často

Fůha, tohle mě upřímně překvapuje. (v dobrém slova smyslu samozřejmě)

Dokázali byste si představit život bez hudby?

5 odpovědí



- ano
- ne
- nevím



Vše berte s nadsázkou děkuji!



WALK THIS WAY – pan učitel Stůj a jeho playlist

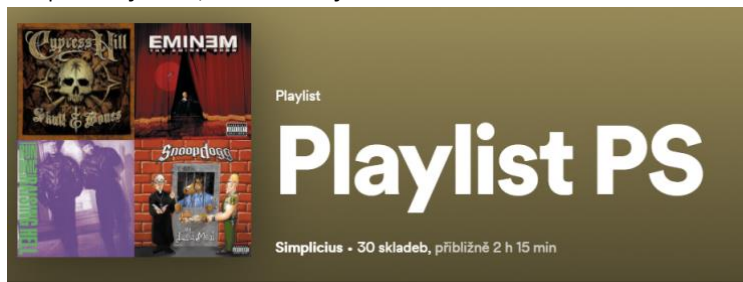
Když už děláme průzkum mezi učiteli, proč se nepodívat trochu podrobněji, co by vlastně učitelé doporučují, jaký mají hudební vkus a co je vlastně zajímavé? Když jsem to vymyslel, tak vykopávám.



Hudba formuje život snad každého, existují desítky žebříčků, playlistů a anket. Bez nároku na úplnost (sestavil jsem to během jedné hodiny) a aniž bych komukoliv vnucoval svůj vkus, nabízím 30 interpretů, kteří mi v posledních 20 letech asi nejvíce utkvěli v paměti. Není to dokonalé, kdybych nad tím moc dlouho přemýšlel, možná bych tam dal jinou píseň nebo bych daného člověka vyřadil úplně. Ale to už je jedno, pojďme na to.

Tak tedy první série zcela jasně směřuje k hip-hopu, někdy kolem roku 2005 se ke mně dostala pirátská kopie desky *Down With the King* od rapových legend Run DMC, a to pár let po vraždě jejich DJ Jasona Mizella zapleteného do

obchodu s drogami. Zatraceně, objevím něco tak skvělého a pak zjistím, že už je dávno konec? To našťve.



Ale tím roste zájem zjistit si něco víc, a tak playlist otvíráme legendárním hitem Walk this Way, kde se rap charakteristicky přátelí se zpěvem rockové kapely Aerosmith. A pak už to sviští – když se člověku jeden styl zalíbí, pokračuje, dokud to řádně nenaposlouchá – další umělce tak zastupují Cypress Hill, Snoop Dogg nebo Eminem. Ale mohl by tu klidně být také X-Zibit, Dr. Dre, N.W.A., čeští PSH nebo Indy a Witch. Kdo ví, kolik by to mělo hodin...

Ale nejen rapem živ je člověk. Jako velmi průměrnému muzikantovi, minimálně deset let se pokoušejícímu hrát na příčnou flétnu, mi vždy imponovali lidé, kteří to zvládli bez klasické hudební průpravy. Takovým talentovaným multiinstrumentalistou je i Ian Anderson, frontman art-rockové kapely Jethro Tull. Ten se kvůli odlišení od ostatních kapel 60. a 70. let rozhodl přidat do rockové hudby charakteristický zvuk příčné flétny a pokračoval v tom celých 50. let až do dnešních dnů. A tak kromě klasické skladby My God, výběr nabízí i jeho orchestrální

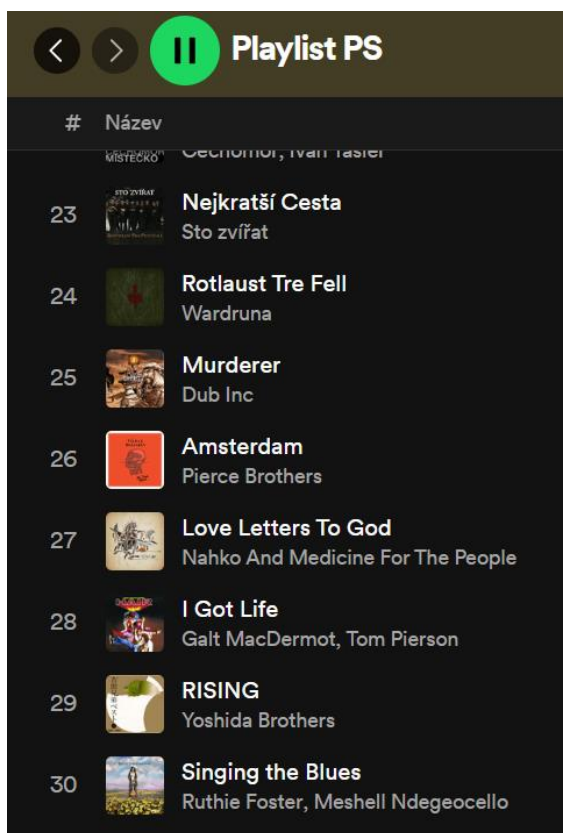
sólový projekt s další skladbou Aqualung. Iana jsem naživo viděl v Ostravě před pěti lety, a i v sedmdesáti byl pořád skvělý! Sérii legend 70. a 80. let potom doplňují klasiky od Stinga a The Police, Genesis a další hity Petera Gabriela, The Cure, Black Sabbath, Meat Loafa nebo The Cure. Co k tomu říct, čas od času by si tyhle hity měl pustit každý a je chyba je neznat. Nebo si prostě občas pusťte rádio Beat.

No a byly také období, kdy bych nikam nedošel bez legend elektronické hudby ve sluchátkách, jako jsou Depeche Mode, Kraftwerk nebo Daft punk – hlavně ty „Depešáky“, od těch jsem měl celou diskografii pěkně postahovanou v počítači a dodneška z toho těžím, když si v autě pouštím stará cédéčka, která při jízdě postupně likviduju. Nemyslím si, že by bylo lepší hitů do auta, než právě od nich.

Druhá polovina playlistu potom už jde po současných autorech a skupinách. Přiznám se, že jsem je často objevil až během festivalů, kterých jsem se v některých letech objel i více než dva a na některých i pracoval. Když k tomu přidám i další jedinečné koncerty (jako má třeba Nohavica nebo norská Wardruna), máme tady pestrou sbírku hudby z celého světa. Od australského a jihoafrického country, přes americké blues, český folk a ska, vikingskou tradiční hudbu, francouzský dub, pop nebo chanson. A to se ani nevešly moje taktéž oblíbené reggae nebo funk. Úplně nejvíc z tohoto výčtu si vážím dvou koncertů francouzských DUB INC. Rap a reggae propojené arabskou hudbou, pod širým nebem jsem nezažil lepší jízdu!

No, je toho hodně, ale věřím, že se pobavíte stejně jako já při tvoření tohoto playlistu. I když se přiznám, že v současné době dávám přednost kvalitní (i méně kvalitní) hudbě pro batolata – jako jsou Karol a Kvído, BibiBum, Míša Růžičková, Kája a další. K tomu ale zase příště.

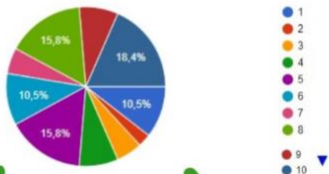
Pavel



Jak by nás probudili naši učitelé? - Anketa

p. uč. Stůj

38 odpovědí



koukal by skrz své brýle a zíral na mě dokud se neprobudím

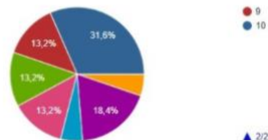
Pan učitel Stůj by mi stál u hlavy, možná si i kleknul, nic by neřikal dokud by mě spolužačka neprobudila. Potom by se mě ptal na vše co se v hodině stalo (na známky).

Pan učitel Stůj by mě nejspíš probudil svými zprávami na messengeru v 11 večer, nejlíp o víkendu:D

koukal by tak dlouho dokud by me to telepaticky neprobudilo

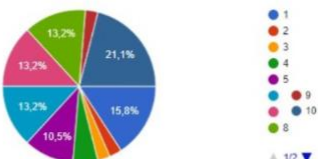
P. uč. Tesalř

38 odpovědí



P. ř. Hnettmairová

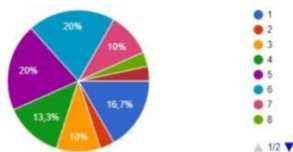
38 odpovědí



Kam sel Lůdvík 4 v 6 hodin ráno když bylo venku 17 stupňů?

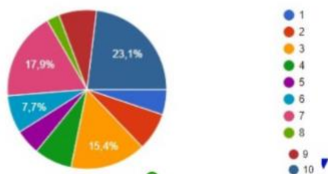
P. uč. Mikšíková

30 odpovědí



P. uč. Mazánková

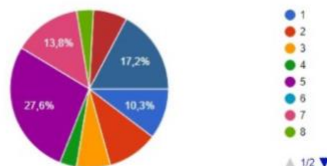
39 odpovědí



MÁTE DNESKA NĚKDO AKTUALITKU?!!

P. uč. Jančová

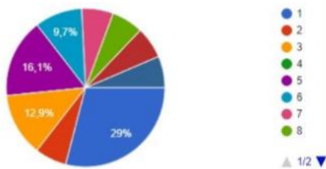
29 odpovědí



Liskla by mě

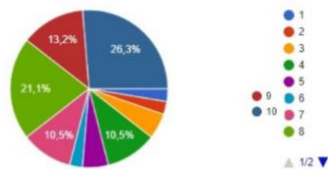
P. uč. Misterová

31 odpovědí



P. uč. Krejčí

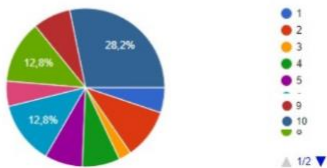
38 odpovědí



Paní učitelka Krejčí by mě probudila atlasem po hlavě

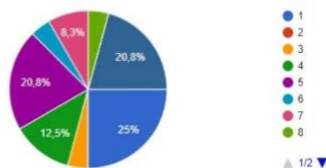
P. uč. Rellová

39 odpovědí



P. uč. Růžičková

24 odpovědí

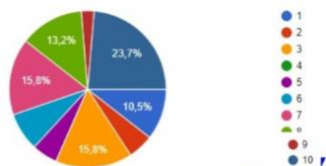


Řváním kojence.

insert australský přízvuk

P. uč. Voltnerová

38 odpovědí



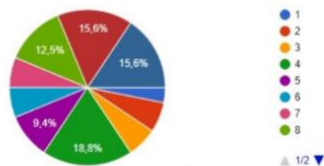
Zatancovala by voodoo sambu - indicky tance (moje noční můra) a sundala by mi boty

AR JU SLIPINK? WAT DU JU FINK JOR DUJINK ????????

DU JU SPIK INGLIŠ 🤖🤖🤖🤖🤖

P. uč. Bočková

32 odpovědí



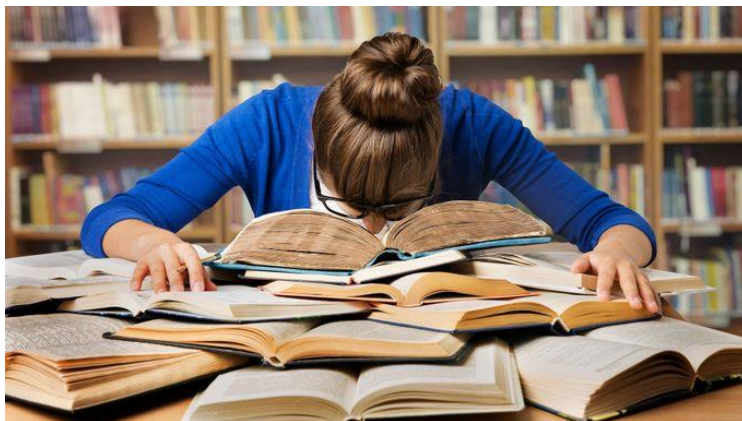
Dala by mi pusinku do vlasů a pohladila by mě

Pro všechny učitele co jsou zmíněni, vše co zde vidíte berete s nadhledem. Je to hlavně pro pobavení. Žákům bylo v podstatě řečeno, ať si z toho udělají legraci. Pokud by si chtěl nějaký učitel přečíst anonymní názory žáků, jsem ochotná jim je nasdílet-Nela Opravilová.



Deník maturantky

“Ale zbytečně se nestresujte”, tak zní věta, která mě poslední dobou úspěšně zbavuje příčetnosti. Nechápete proč? Stačí, když si maximálně na pár hodin stoupnete za dveře 4.A a zaposloucháte se.



Této větě totiž většinou předchází motivační monolog od některého z učitelů, ze kterého se dá vyvodit jediné, a to že pravděpodobně neodmaturujete, na vysokou vás nevezmou a ve finále vlastně skončíte ve fabrice, kde budete pracovat do té doby, dokud neumřete. Díky moc, stres je najednou v nedohlednu.

Vzpomínám si, jak jsem si na začátku září říkala, jak si připravím otázky, jak si je budu dennodenně pročitat, a jak už v prosinci budu mít krásný přehled ve většině maturitních okruzích. A teď? Nevím kam dřív skočit. Zatím jsem se na to koukla jenom okem a málem mi z toho vypadly obě. Ale za to máme každý týden krásnou řadu

testů ze všech předmětů. Doufám, že to učitelé dělají pro naše dobro...

Možná to bylo mírně naivní, ale když jsem nastupovala do maturitního ročníku, čekala jsem trochu slepé podpory. Asi bych radši upřednostnila, kdyby nám učitelé říkali sem tam příjemné lži, že maturita tak hrozná nebude, místo toho jsem se však dozvěděla že spousta lidí v ročníku před námi maturitu moc nezvládla, že to vlastně nikdo nezvládneme a že bychom ideálně měli všechen svůj čas věnovat přípravě na maturitu.

Já bohužel občas musím taky někdy spát. Ostatně ideální by bylo, kdybych spát nemusela, nebo můj den měl průměrně alespoň čtyřicet hodin.

Samozřejmě nám taky někdo zapomněl sdělit, že nás denně čekají alespoň dvě písemky, ideálně z matematiky a zeměpisu, což, není žádný špás. Snažím se tím říct, že nejsem akademická zbraň, ale akademická oběť. Ovšem jsem zmínila jen písemky, zapomněla jsem však připomenout ty prezentace a referáty, které si pan učitel z češtiny tak moc oblíbil. On občas tak kouká z okna a vypadá, že přemýšlí že vyskočí a upřímně, není jediný.

Samozřejmě tu musím zmínit náš maturitní ples, který se snažíme nějak zrealizovat. Už mi to brnká na nervy. Není to vůbec jednoduché.

Upřímně to je poslední dobou jako na horské dráze, a to doslova. Ve finále to všechno nebude tak hrozné, jak to vypadá, ale ten proces je někdy docela utrpení.

Ale buďme trošku pozitivní, ano? Čtvrták je vlastně strašná bžunda. Nedovedete si představit, jak skvělá věc je například taková maturitní práce. Na začátku si zvolíte

téma, následně vymyslíte koncept zájezdu, napíšete úvod, hledáte zdroje, píšete a přemýšlíte, jestli je víno pořád dostačující, anebo je čas otevřít radši tu vodku. Za poměrně krátkou dobu si uvědomíte, že tvorba maturitní práce ve vás dokáže probudit jak kreativitu, tak alkoholismus.

Očekáváte závěrečnou radu do života? Hlavně se zbytečně nestresujte!



Deník maturantky a příjemnou zábavu do dalších náročných dnů školního roku vám přeje velmi unavená a demotivovaná maturantka. Jsem jednu špatnou událost od vánočního pobytu v ústavu

Časopis Cestovní horečka, podzim 2023

Redakční tým

Šéfredaktoři: Nela Opravilová

Redaktoři: Marie Pryčová, Veronika Nohejlová, Karolína

Šenkýřová, Matěj Vicenec, Kristýna Hájková a další...

Zodpovědná osoba: Mgr. Pavel Stůj

