

Předcházející výuka 2020

Úkol č. 10 - přečíst detektivku - zadání [na stránce český jazyk](#) - odpovědi k přednášce zaslat na email do 26. 5., přečíst detektivku do 20. 6.

Úkol č. 9 - Domácí kontrolní slohová práce a procvičování (do 20. 5.)

1) zaslat čitelnou kopii ručně psaného textu, dělený na odstavce, splňující náležitosti administrativního stylu. Výběr jednoho ze tří zadání, zvolených v předchozím úkolu ([Pracovní list - administrativní styl](#)). ROZSAH 250 SLOV. Jako pomůcku můžete využít i fráze, o kterých jsme se bavili v pondělí - např. dopis https://www.inkluzivniskola.cz/sites/default/files/uploaded/pp_dopis_0.pdf

2) Procvičování na umimecesky.cz - cvičení zaměřené na čárky, porozumění textu i administrativní styl. V případě potřeby vám čas na splnění prodloužím. Zatím nechávám týden - do 20. 5. Zadání úkolu najdete na emailu nebo na <https://www.umimecesky.cz/student-domaci-ulohy>

Předchozí úkol č. 8 - Administrativní funkční styl (do 12. 5.)

1) Podívat se stručné shrnutí základní teorie - co je to administrativní styl např. v prezentaci [O administrativním stylu](#) (pro svou potřebu si vyhotovit zápis do mluvnického sešitu), [ke stažení v pdf](#) i níže.
2) Přečíst si zadání maturitních písemek z předchozích let, které se tomuto stylu věnovaly a přidat k nim komentář. [Pracovní list - administrativní styl](#) - obsahuje 11 zadání - vaším úkolem je 3 z nich si vybrat a okomentovat, jak byste s nimi naložili - o čem byste psali a jak (napsat stručnou - heslovitou osnovu).

Výběr svých tří zadání s komentářem a osnovami ke každému z nich zaslat na email do 12. 5. (Následovat bude domácí slohová práce, kterou budete moci napsat - rukou, 250 slov - na jedno z těchto zadání - do 20. 5. - vysvětlení, otázky v pondělí na Zoomu).

Úkol č. 7 - RUSKÝ REALISMUS - Zločin a trest (do 6. 5.)

Poslední větší okruh spisovatelů věnujících se duševním stavům člověka a realistickým popisem lidské společnosti. Udělat si **stručný zápis o představitelích ruské literatury, buď z učebnice (s. 102-109)** nebo ze stránek (nejso tam podrobnější informace ze života, takže případně dohledat i jinde, alespoň stručnou charakteristiku životních osudů a tvorby): http://www.ucenischalupou1.chytrak.cz/2_3.htm#10.2.3.

Zhlédnout a ohodnotit opět jeden z vašich referátů:

Amélie a její Revizor: <https://www.loom.com/share/7cd9b8ef5c8f41a8aff6ccb9e014416a>

Na email do 6. 5. poslat následující úkoly:

- ukázkou zápisu a hodnocení referátu.
- Vypracovaný pracovní list [Dostojevskij - Zločin a trest](#).

Úkol č. 6 – opakování na test – do 27. 5. vypracování pracovního listu:

<http://www.soss.cz/website/mainmenu/webpage%5B11%5D/for-students-andteachers/webpage%5B5%5D/webpage%5B2%5D/opakovani-svetoveho-realismu.doc/>

Zhlédnutí referátů a jejich hodnocení

Eva Wichová - <https://www.loom.com/share/a29fe9006e7e4a3f86cb3b1ce73904b0>

Lucia Herková -

https://www.loom.com/share/16b3bb40cff449c6a20618d72c8d6cea?utm_medium=gif
<https://drive.google.com/file/d/1oIPM4FfjCJ0cv1kkzK6OxqfRV2IHLgxV/view?ts=5e9740b4>

Kristýna Zajíčková - <https://www.loom.com/share/5e1d778ad5c54785b23c5653a64d1405>

Nella Kučerová - <https://www.loom.com/share/80b3096a439b4e0986a6a84d763f2cbb>

Nicole Sedláčková – <https://www.loom.com/share/77c4bb4d059e4621a6364cdfbcdb6f6e>

Marie Severová - <https://www.loom.com/share/3949f4f225c642fba581e3d456395ea8>

Úkol č. 5 – Americký realismus (London) a velikonoční diktát

a) Vypracovat stručný zápis o nejvýznamnějších autorech této země - především Mark Twain a Jack London - jako vzor můžete použít třeba tuto prezentaci - [Americký realismus](#)

b) Přečíst první dvě kapitoly z díla Tulák po hvězdách - jedná se o 13.s - kapitola 1 a 2 (to zvládnete!) - na základě své četby máte za úkol vytvořit fiktivní životopis hlavního hrdiny Darrella Standinga - strukturovaný životopis (jako při žádosti o zaměstnání) - vzor třeba zde (cvičení se vám bude hodit nejen do slohu): http://www.uh.cz/ftp/prozvrhy/Sablony/VY_12_INOVACE/VY_12_INOVACE_02_02_pdf/VY_12_INOVACE_02_02_26.pdf

c) přečíst si krátký text o Velikonocích (aneb jak se co píše) a zaslat vypracované odpovědi na email (stačí poslat správně doplněná velká a malá písmena z ověřovacího pracovního listu). <http://www.avcr.cz/opencms/export/sites/avcr.cz/.content/galerie-souboru/pro-verejnost/Velikonoce-spravne-cesky2.pdf>

Vypracované úkoly: **Na email zaslat vypracovaný životopis a doplněná velká a malá písmena Velikonočního diktátu do 20. 4.**

Diktát – Zákazy Jiřího Ortena- napsat na papír a odeslat do 8. 4.

Úkol č. 4 Anglický realismus (do 5. 4.)

a) Popsat na základě videa a s pomocí internetu následující pojmy: Viktoriánské Anglie, průmyslová revoluce, industrializace, sufražetky, marxismus, kolonialismus, Jack Rozparovač
b) Četba [předmluvy k Oliveru Twistovi](#) - Jakou společnost dílo zachycuje, jak bylo ve své době přijímáno, čím se odlišuje výběr hrdinů od ostatních románů. **Vybrat z předmluvy tři odstavce a přidat k nim vlastní komentář**
Úkoly opět zaslat na email: do 5. 4. 2020.

Úkol č. 3 - Realismus

Opakování – Májovci Ruchovci, Lumírovci – příští týden bude test (v pondělí)
K ověření znalostí vlastními silami doporučuji: <https://www.mojecestina.cz/article/2011090302-test-ruchovci-a-lumirovci>
Kontrolní testík: http://www.stavebniskolakv.cz/DUM/cj/VY_32_INOVACE_CJL_24.pdf (odpovědi do emailu)

Téma hodiny: REALISMUS

1) Úvod do realismu, zapsat do sešitu nejdůležitější základní informace z youtube:

Vysvětlit pojem realismus: podívat se na podcast (pro zpestření ve slovenštině: <https://www.youtube.com/watch?v=iRy7U6ciC-A>)

2) Úkol na zbytek týdne, přečíst si krátkou povídku s názvem Kulička. Není v četbě k MZ, ale příští rok jí tam vrátím. (příloha **Kulička - zkráceno**).

3) Napsat vlastní alternativní závěr celé povídky.

4) Srovnat svou verzi se skutečným závěrem od Maupassanta (příloha **Kulička - plná verze**).

BONUS: Nakresli mi svou představu hlavní hrdinky za známku navíc!

Úkoly, které musíte zaslat na email (předmět emailu: úkol č. 3 - Realismus): do neděle 22. 3.

a) Odpovědi z testíku - májovci, ruchovci, lumírovci

b) Vlastní definice pojmu realismus (kdy, kde vzniká, co zachycuje, typické postavy, žánry, styl díla, nejvýznamnější autoři – zatím jen stručně). Ke každému autorovi jedno dílo.

c) znaky realismu, které jste našli v povídce Kulička. Rozebrat si povídku po vzoru čtenářského deníku: Postavy, vypravěč, druh, žánr. (použit **Schéma pro rozbor literárního díla** v příloze)

d) Vlastní dokončení příběhu aneb Jak to s Kuličkou dopadlo (**alespoň jedna další stránka povídky**).

e) Zhodnocení povídky – vlastní názor, pocity, které četba vyvolala, co vás překvapilo.

Úkol č. 2 Sládek a Zeyer

Udělat zápis z učebnice o autorech Lumírovců – J. V. Sládek a J. Zeyer (viz PDF)

Úkol (zaslat na email):

1) Vypsát rozdíly Mezi Zeyerem a Sládkem, co měli společné, čím se lišili, co psali

2) Vybrat si dvě básně od J. V. Sládka a rozebrat je (jednu ze sbírky pro děti ZaZ a druhou pro dospělé Básně): zopakovat si téma, motiv, verš, rým, tropy a figury – zkusit najít v básni a pojmenovat, báseň okomentovat (přidat vlastní názor).

a) Zvony a zvonky https://cs.wikisource.org/wiki/Zvony_a_zvonky

b) Básně https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/65/60/15/basne_sladek.pdf

c) Volitelný, za známku navíc, zkusit vytvořit vlastní dětskou báseň podle Sládkova vzoru.

Úkol č. 1 - Jaroslav Vrchlický

Jaroslav Vrchlický 1) Přečíst článek o jeho životě a díle: <https://www.kulturni-noviny.cz/print/6477> Úkoly k článku:

a) vyhledat zmínky o zahraničních autorech, které překládal (které z nich už znáte a které ne? Co napsali?)

b) Vyhledat v textu tři úryvky (klíčové pasáže, celé věty nebo i souvětí), vypsát je a přidat k nim vlastní komentář (proč jsem si tento úryvek vybral/a, v čem je důležitá, čím tě zaujala, ...)

Př. „O díle Jaroslava Vrchlického by se jistě dalo použít cimrmanovského příměru o sopce, která zasypala sama sebe.“
Kom. (Stůj): Má naše literatura další takto plodné autory? Je vůbec v lidských silách přeložit a napsat tolik děl? Kde se to v něm vzalo? Mělo to vlastně smysl, když ho teď stejně už žádní studenti nebudou číst, anebo se v jeho díle najde i něco, co může oslovit současnou generaci. Znají studenti i něco jiného, než je muzikál Noc na Karlštejně?

c) Zpracovat zápis o Vrchlického životě a významu jeho tvorby (Život, zařazení do skupiny, překladatelská činnost, básnické, dramatické, prozaické dílo).

d) Vyhledat si na internetu stručné obsahy děl:

I) Noc na Karlštejně

II) Zlomky epopoje lidstva.

e) Rozebrat báseň Za trochu lásky: (druh, žánr, tropy, figury, verš, rým).

f) Pro zájemce: přečíst pracovní list o temné stránce Vrchlického díla (díla erotická a pornografická).

Na email: Pavel.Stuj@seznam.cz odeslat zpracované úkoly: (do středy 11. 3. 2020, 20:00)

1) Tři úryvky z článku o J. Vrchlickém (úkol b)

2) Rozbor básně Za trochu lásky

3) Vlastní názor na život a dílo J. Vrchlického (zaujalo mě, překvapilo mě, nevěděl jsem, že; z jeho díla jsem dosud znal/neznal pouze).